

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **“KONSEP DIRI WANITA KARIR DI PUSKESMAS KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN JAWA BARAT (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Bidan yang Berkeluarga Di Puskesmas Kuningan Kabupaten Kuningan Jawa Barat)”**. Penelitian ini bertujuan mengetahui konsep diri pada wanita karir yang bekerja sebagai bidan berdasarkan konsep teori interaksi simbolik yaitu Pikiran (*mind*), Diri (*self*) dan Masyarakat (*society*). Metode penelitian deskriptif kualitatif yang berlokasi di Kabupaten Kuningan Jawa Barat. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Informan inti berjumlah 5 (lima) orang yang bekerja sebagai bidan di Puskesmas Kuningan, informan ahli berjumlah 1 (satu), informan akademis berjumlah 1 (satu) dari dosen program ilmu komunikasi dan informan pendukung berjumlah 2 (dua) dari masyarakat.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam konsep Pikiran (*mind*) terdapat tiga aspek, pertama mengenai pandangan terhadap wanita karir memiliki keseimbangan peran yang dijalani dan timbul rasa kemandirian sebagai, kedua wanita karir memaknai pekerjaannya sebagai suatu keterampilan yang dimiliki dan perasaan bangga karena dapat menghasilkan pendapatan, ketiga dalam mengelola pikiran jenuh untuk meluangkan waktu bersama keluarga, rekan, dirinya sendiri dan menjaga komunikasi dengan pasangan atau keluarga. Pada konsep Diri (*self*) terdiri dari tiga aspek juga, pertama memilih sebagai wanita karir adalah sebuah pekerjaan yang diimpikan sesuai dengan cita-cita dan adanya kesadaran diri untuk menjadi wanita karir kemudian timbul menjadi sifat kemandirian, yang kedua yaitu dalam mengatur waktu dengan melihat peluang yang ada untuk berkumpul bersama keluarga, kerabat dan dirinya sendiri, yang ketiga yaitu tantangan yang dirasakan ada pekerjaan yang tidak terduga pada saat melakukan pekerjaan, tidak dapat mendampingi perkembangan anak dengans sepenuhnya dan mengutamakan komunikasi dengan pasangan untuk saling memahami. Pada konsep Masyarakat (*society*) yaitu pada interaksi pada pelayanan kepada masyarakat dengan ramah dan bersikap baik dalam melakukan pekerjaan, kedua faktor yang mempengaruhi pekerjaan adalah kecanggihan teknologi yang berkembang dan membuat otodidak mempelajari, tanggung jawab dalam pekerjaan sebagai seorang bidan dan selalu dapat berperan untuk memberikan pelayanan dengan kemampuan yang dimiliki.

Kesimpulan penelitian yaitu pikiran (*mind*), pada konsep diri wanita karir yang bekerja sebagai bidan dalam konsep diri merupakan bagaimana cara individu memiliki pikiran tentang dirinya dan melihat pandangan dari orang lain seperti apa. Pemikiran terhadap dirinya yang memandang bahwa menjadi wanita karir adalah sebuah kebanggaan karena dapat melakukan pekerjaan sendiri. Diri (*self*), bahwa konsep diri pada wanita karir yang bekerja sebagai bidan ini sudah siap dengan berbagai resiko, kemudian memiliki tantangan adanya hambatan komunikasi yang harus terus berjalan. Masyarakat (*Society*), sebagai pekerjaan yang merupakan bagian dari pelayanan masyarakat. Adanya interaksi yang dapat mempengaruhi konsep diri

Kata Kunci : Konsep Diri, Wanita Karir, Interaksi Simbolik

ABSTRACT

This research is entitled "SELF-CONCEPT OF CAREER WOMEN IN KUNINGAN PUSKESMAS, KUNINGAN REGENCY, WEST JAVA (Qualitative Descriptive Study of Midwives Who Have Families in Kuningan Community Health Center, Kuningan Regency, West Java)". This research aims to determine the self-concept of career women who work as midwives based on the concept of symbolic interaction theory, namely mind, self and society. Qualitative descriptive research method located in Kuningan Regency, West Java. Data collection techniques use in-depth interviews, observation and documentation. There were 5 (five) core informants who worked as midwives at the Kuningan Community Health Center, 1 (one) expert informant, 1 (one) academic informant from the communication science program lecturer and 2 (two) supporting informants from the community.

The results of this research show that in the concept of Mind there are three aspects, first regarding the view of career women as having a balance in the roles they play and a sense of independence as a result, secondly career women interpret their work as a skill they have and feel proud because they can generate income. , thirdly, in managing bored thoughts to spend time with family, colleagues, oneself and maintaining communication with partners or family. The concept of Self (self) also consists of three aspects, firstly choosing to be a career woman is a job that is dreamed of in accordance with the ideals and self-awareness to become a career woman then the character of independence arises, the second is in managing time by looking at opportunities. there is to gather with family, relatives and oneself, the third is the challenge that is felt there is unexpected work when doing work, not being able to accompany the child's development fully and prioritizing communication with partners to understand each other. In the concept of society (society), namely interaction in serving the community in a friendly manner and being good in doing work, the two factors that influence work are the sophistication of developing technology and making self-taught learners, responsibility in work as a midwife and always being able to play a role in providing service to the best of your capabilities.

The conclusion of the research is the mind, in the self-concept of career women who work as midwives, self-concept is how individuals think about themselves and see what other people's views are like. Her thoughts are that being a career woman is a matter of pride because she can do her own work. Self, that the self-concept of a career woman who works as a midwife is ready to face various risks, then has the challenge of communication barriers that must continue. Society, as work which is part of community service. There are interactions that can influence self-concept

Keywords: Self Concept, Career Women, Symbolic Interaction

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “KONSEP DIRI WANITA KARIR DI PUSKESMAS KUNINGAN KABUPATEN KUNINGAN JAWA BARAT (Studi Deskriptif Kualitatif Bidan nu boga kulawarga di Puskesmas Kuningan Kabupaten Kuningan Jawa Barat)”. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho konsép diri wanoja karir anu digawé minangka bidan dumasar kana konsép tiori interaksi simbolis, nya éta pikiran, diri jeung masarakat. Méthode panalungtikan déskriptif kualitatif aya di Kabupatén Kuningan, Jawa Barat. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun wawancara, observasi, jeung dokuméntasi. Aya 5 (lima) informan inti anu jadi bidan di Puskesmas Kuningan, 1 (hiji) informan ahli, 1 (hiji) informan akademik ti dosén program élmu komunikasi jeung 2 (dua) informan pendukung ti masarakat.

Hasil tina ieu panalungtikan nétélakeun yén dina konsép Pikiran aya tilu aspék, kahiji ngeunaan sawangan awéwé karir miboga kasaimbangan dina peran nu dilakonan jeung rasa mandiri balukarna, kadua awéwé karir nafsirkeun karya maranéhanana salaku a kaahlian maranéhna mibanda tur ngarasa reueus sabab bisa ngahasilkeun panghasilan, katilu, dina ngatur pikiran bosen méakkeun waktu jeung kulawarga, kolega, diri jeung ngajaga komunikasi jeung mitra atawa kulawarga. Konsep Diri (self) ogé ngawengku tilu aspék, kahiji milih jadi wanoja karir nyaéta pagawéan anu diimpi-impikeun luyu jeung cita-cita jeung kasadaran diri pikeun jadi wanoja karir tuluy timbul karakter mandiri, kadua, nyaeta dina ngokolakeun waktu ku cara ningali kasempetan aya ngumpul jeung kulawarga, baraya jeung diri sorangan, katilu tantangan anu dirasakeun aya pagawean anu teu disangka-sangka sabada migawe pagawean, teu bisa marengan kamekaran budak kalawan lengkep jeung ngutamakeun komunikasi jeung pasangan. pikeun silih ngarti. Dina konsép masarakat (masarakat), nya éta interaksi dina ngalayanan masarakat sacara ramah tur alus dina migawé pagawéan, dua faktor anu mangaruhan kana pagawéan nya éta kecanggihan mekarkeun téknologi jeung ngajadikeun siswa otodidak, tanggung jawab dina gawé salaku bidan sareng salawasna tiasa maénkeun peran dina nyayogikeun palayanan anu pangsaeuna tina kamampuan anjeun.

Kacindekan tina panalungtikan nyaéta pikiran, dina konsep diri awéwé karir anu digawé minangka bidan, konsep diri nyaéta kumaha individu mikir ngeunaan dirina jeung ningali kumaha pamadegan batur. Pikiran anjeunna yén janten awéwé karir mangrupikeun kareueus sabab anjeunna tiasa ngalakukeun padamelan nyalira. Diri, yén konsép diri wanoja karir anu gawéna jadi bidan geus siap nyanghareupan rupa-rupa resiko, tuluy miboga tantangan hambatan komunikasi anu kudu dituluykeun. Masarakat, salaku karya anu mangrupa bagian tina layanan masarakat. Aya interaksi anu bisa mangaruhan konsep diri

Kata Kunci: Konsep Diri, Awéwé Karir, Interaksi Simbolik