

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Pada Lirik Jiwa Yang Bersedih Karya Ghea Indrawari". Musik tengah menjadi media yang sangat populer bagi kalangan musisi di era sekarang untuk menyampaikan sebuah pesan. Bahkan tidak sedikit masyarakat lebih mendengarkan sebuah informasi melalui musik yang dikemas menjadi sebuah karya lagu. Ini dikarenakan pembawaan musik dengan melodi yang indah dan suara penyanyi yang khas, membuat pesan tersebut lebih nyaman di dengar dan sampai dengan tepat kepada masyarakat. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai subjek penelitian.

Tujuan dan kegunaan penelitian ini yakni untuk mengetahui makna dari lirik lagu Jiwa Yang Bersedih karya Ghea Indrawari yang membahas mengenai arti penerimaan diri apa adanya yang liriknya dibalut dengan inspirasi dan motivasi, nilai moral dan realitas sosial di dalamnya. Penelitian ini dibuat dengan harapan dapat menjadi informasi bagi penikmat musik baik internasional maupun nasional serta masyarakat yang tertarik dengan studi mengenai analisis wacana kritis pada lagu yang diteliti.

Metode pada penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif, dengan analisis wacana kritis model Norman Fairclough. Data penelitian diperoleh menggunakan teknik pengumpulan data berupa Studi Dokumentasi, Arsip Elektronik, dan Studi Lapangan (Observasi dan Wawancara). Teknik analisis data pada penelitian ini melalui proses Pengumpulan data (Data Collection), Reduksi Data (Data Reduction), Penyajian Data (Data Display), dan Penarikan Kesimpulan (Verification), serta menggunakan teknik keabsahan triangulasi data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu Jiwa Yang Bersedih karya Ghea Indrawari ini mengandung sebuah makna. Makna dapat membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut yang sesungguhnya. Pemaknaan realitas sosial pun akan mudah ditemui dalam lirik lagu ini. Selain itu proses produksi dari lirik lagu Jiwa Yang Bersedih ini dipengaruhi oleh pengalaman nyata yang dialami sang pencipta atas realita yang tengah berkembang di masyarakat yang sulit berdamai dengan diri sendiri dan selalu berpura-pura sempurna. Maka dari itu pencipta lagu membuat lagu ini dengan tujuan menginspirasi sekaligus memotivasi bagi masyarakat luas yang sekiranya mengalami keresahan yang serupa.

**Kata Kunci: Analisis Wacana, Makna Lirik, Nilai Moral dan Motivasi, Realitas Sosial**

## **ABSTRACT**

*This research is entitled "Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough Model on the Lyrics of Ghea Indrawari's Sad Soul". Music is becoming a very popular medium for musicians in the current era to convey a message. In fact, many people prefer to listen to information through music that is packaged into a song. This is because the music with a beautiful melody and a distinctive singer's voice, makes the message more comfortable to hear and reaches the right people. Therefore, researchers chose song lyrics as the subject of research.*

*The purpose and usefulness of this research is to find out the meaning of the lyrics of the song Jiwa Yang Bersedih by Ghea Indrawari which discusses the meaning of self-acceptance as it is whose lyrics are wrapped with inspiration and motivation, moral values and social reality in it. This research is made with the hope that it can be information for music lovers both internationally and nationally as well as people who are interested in the study of discourse analysis on the song under study.*

*The method in this research uses descriptive qualitative, with the critical discourse analysis model of Norman Fairclough. The research data was obtained using data collection techniques in the form of Documentation Studies, Electronic Archives, and Field Studies (Observation and Interviews). The data analysis technique in this research is through the process of Data Collection, Data Reduction, Data Display, and Conclusion Drawing (Verification).*

*The results of this study indicate that the lyrics of the song Jiwa Yang Bersedih by Ghea Indrawari contain a meaning. Meaning can make us better understand the true meaning of the song lyrics. The meaning of social reality will be easily found in the lyrics of this song. In addition, the production process of the lyrics of the song Jiwa Yang Bersedih is influenced by the real experience experienced by the creator of the reality that is developing in a society that is difficult to reconcile with oneself and always pretends to be perfect. Therefore, the songwriter made this song with the aim of inspiring and motivating the wider community who might experience similar unrest.*

**Keywords: Discourse Analysis, Meaning of Lyric, Moral and Motivation Sosial Reality**

## RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “Analisis Wacana Kritis Modél Norman Fairclough dina Lirik Jiwa Sedih karya Ghea Indrawari”. Musik jadi média anu pohara populér pikeun musisi di jaman kiwari pikeun nepikeun pesen. Malahan, rada saeutik jalma leuwih resep ngadangukeun informasi ngaliwatan musik nu dikemas kana lagu. Hal ieu kusabab rendition musik kalayan wirahma anu éndah sareng sora panyanyi anu has, ngajantenkeun pesen langkung nyaman didangu sareng dugi ka masarakat sacara pas. Ku kituna, panalungtik milih rumpaka tembang salaku subjék panalungtikan.

Tujuan jeung mangpaat tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho ma'na rumpaka tembang Jiwa Yang Bersedih karya Ghea Indrawari anu ngabahas ngeunaan harti narima diri sasama, rumpaka kawih anu dieusi ku inspirasi jeung motivasi, ajén moral, jeung realitas sosial di antarana. Ieu panalungtikan dirumuskeun kalawan dipiharep bisa méré informasi ka para pecinta musik, boh internasional boh nasional, ogé masarakat anu mikaresep kana kajian ngeunaan analisis wacana dina tembang nu ditalungtik.

Métode dina ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif, kalawan analisis wacana kritis modél Norman Fairclough. Data panalungtikan nya éta ngagunakeun téhnik ngumpulkeun data dina wangun Studi Dokuméntasi, Arsip Elektronik, jeung Studi Lapangan (Observasi jeung Wawancara). Téhnik analisis data dina ieu panalungtikan nya éta ngaliwatan prosés ngumpulkeun data, réduksi data, tampilan data jeung verifikasi, tur ngagunakeun triangulasi data di bagean kaabsahan.

Hasil tina ieu panalungtikan nembongkeun yen rumpaka tembang Jiwa Yang Bersedih karya Ghea Indrawari ngandung harti. Hartina bisa ngajadikeun urang leuwih paham kana harti sabenerna tina rumpaka tembang. Harti realitas sosial ogé gampang kapanggih dina lirik lagu ieu. Lian ti éta, prosés produksi rumpaka tembang Jiwa Yang Bersedih dipangaruhan ku pangalaman nyata pangripta ngeunaan realitas anu ayeuna mekar di masarakat anu hese rukun jeung diri sarta sok pura-pura sampurna. Ku kituna, panyusun lagu nyiptakeun ieu tembang kalawan tujuan pikeun mere ilham jeung ngamotivasi masarakat lega anu ngalaman kahariwang sarupa kitu.

**Kata Konci: Analisis Wacana, Harti Lirik, Ajen Moral Jeung Motivasi, Realitas Sosial**