

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, karunia serta Kesehatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian/Riset Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang berjudul **Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Pada Lirik Lagu “Jiwa Yang Bersedih” Karya Ghea Indrawari** dengan baik. Penelitian/Riset ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung. Penelitian/Riset ini tentunya memiliki banyak kekurangan dan tidak sempurna sehingga dengan adanya Penelitian/Riset ini diharapkan dapat berguna sebagai suatu rujukan dan terus dikembangkan baik sebagai bahan ajar maupun Penelitian/Riset selanjutnya. Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Trias Pyrenia Iskandar, S.Sos., M.I.Kom selaku wali dosen dan dosen pembimbing peneliti yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan saran serta arahan yang diberikan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tak lupa, peneliti ingin berterima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Azhar Affandi, S.E., M.Sc. Selaku Rektor Universitas Pasundan.
2. Bapak Dr. Kunkurat, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
3. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si, Selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Budaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
4. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd, Selaku Wakil Dekan II Bidang Perencanaan Sumber Daya, Keuangan, dan Sistem Teknologi Informasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.

5. Ibu Dr. Ida Hindarsah, S.Sos, M.M., M.Si, Selaku Wali Dekan III Bidang Penelitian, Inovasi, Pengabdian kepada Masyarakat, Kewirawastaan, Kerjasama dan Dana Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
6. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan bapak Dr. H. Yogi M Yusuf, S.I.Kom., M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Bapak dan Ibu dosen yang tidak ternilai jasanya selama penulis menempuh pendidikan strata-1 di Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan.
8. Seluruh Staff dan karyawan Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
9. Ibu Dr. Charisma Fitrananda, S.I.Kom., M.I.Kom, Selaku dosen Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan yang telah berkenan menjadi informan akademisi peneliti yang mana sangat membantu proses pengerjaan penelitian ini.
10. Rayhadi Shadiq dan I Made Bayu Pramasatya S.Kom, Selaku informan ahli musik yang sudah berkenan untuk di wawancarai oleh peneliti, serta sudah sangat membantu dalam penyelesaian penulisan penelitian ini.

Selanjutnya, dalam kesempatan ini peneliti tak lupa untuk mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran peneliti selama proses penyusunan Skripsi.

1. Endang Adhytya Sukmara dan Lilin Roslina, selaku kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan penuh baik moral maupun materi, serta doa yang terus dipanjatkan tiada henti untuk peneliti. Karya ilmiah penelitian ini tidak akan pernah selesai tepat waktu tanpa dukungan ibu dan papap. Dan akan peneliti persembahkan karya ilmiah penelitian ini untuk kedua orang tua tercinta.
2. Peza Rafi Nuraziz selaku kakak kandung peneliti yang telah memberikan dukungan penuh serta doa-doa baik yang dipanjatkan bagi peneliti.

3. Ghea Indrawari selaku penyanyi sekaligus pencipta lagu “Jiwa Yang Bersedih” yang sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Peneliti sangat berterima kasih dari hati yang paling dalam karena Ghea Indrawari dengan baik hati bersedia dan meluangkan waktunya untuk peneliti wawancara.
4. Kepada Rayhadi Shadiq, I Made Bayu Pramasatya S.Kom, Dea Aulia Handiani, Indri Nawfa Chairana, Nuraesa Puspita, Yudi Panji, dan Sri Indriani, orang-orang yang sangat berjasa bagi peneliti karena telah membantu dan melancarkan peneliti dalam proses pengerjaan penelitian ini.
5. Muhandis Rajab selaku seseorang yang selalu mendukung penuh peneliti, seseorang yang bersedia dengan tulus mendengarkan keluhan kesah peneliti selama penulisan skripsi ini, dan seseorang yang ikhlas menjadi pembimbing pribadi peneliti untuk memberi kritik dan saran dari hasil penulisan ini.
6. Gina Fahira sebagai teman dekat peneliti yang selalu memberi energi positif dengan cara memberi canda tawa pada peneliti, dan juga selalu siap sedia mendengarkan keluhan kesah peneliti selama proses penulisan penelitian ini.
7. Dan untuk seluruh pihak yang sudah membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak.

Peneliti menyadari Penelitian/Riset masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan, sehingga kritik dan saran dibutuhkan agar Penelitian/Riset ini dapat menjadi manfaat bagi peneliti dan pembaca.

Bandung, 27 Agustus 2024

Wihda Ahla Raunaqa