

## DAFTAR PUSTAKA

- A.R, Syamsudin dan Vismaia S. Damaianti(2009). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung. Sekolah Pascasarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya
- Akhmadan, W. (2017). Pengetahuan Bahan Ajar Materi Garis dan Sudut Menggunakan Macromedia Flash dan Moodle Kelas VII Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Gantang*, 2(1), 27-40
- Alfabeta.Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Raneka Cipta.
- Alwasilah dan Senny. (2007). *Pokoknya menulis*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminudin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. Edisi Rvisi, cetakan ke-17.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Dalman. (2020). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Dewi, R. F., Pamungkas, D., & Adawiyah, A. (2020). Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pasirkuda. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(2).
- Gorys Keraf, Dr. *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Handayani, S. R. (2022). *Penggunaan Media Kartu Kata Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Berfokus Bahasa Kiasan Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X SMK Pariwisata Pusdai Sumedang (Doctoral dissertation, Perpustakaan)*.
- Kekang, A. S. (2023). *Analisis Pemahaman Siswa SMA Negeri 4 Makassar Terhadap Gaya Bahasa Pada Novel Laut Berceria Karya Leila. S. Chudori(Doctoral dissertation, Universitas Bosowa)*.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khaerunisa, K. (2023). *Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Experiential Learning Berbantuan Media Lagu Pada Peserta Didik Kelas X SMK Pasundan 1 Bandung (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS)*.

- Kosasih, E. (2019). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti, 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Laila, M. P. (2016). Gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan puisi melihat api bekerja karya M AAN Mansyur (tinjauan stilistika). *Jurnal gramatika*, 2(2), 79994.
- Lestari, I. (2023). *Gaya Bahasa Retoris Pada Novel Gagal Move On Karya Eriska Helmi Sebagai Alternatif Materi Sastra Di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Semarang).
- Maknun, Nunu. 2012. "Media Pembelajaran (kajian Terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol 37, No 2.
- Mulyono. & Wekke, Ismail Suardi. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Musyaffak, Ahmad. 2014. *Cara Aktif Membuat CD Interaktif*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nasional, I. D. P. (2003). *Undang-undang republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional*.
- Nurannisa, I. D. (2022). *Penerapan Metode Cooperative Round Tabel*. Dalam *Pembelajaran. Menulis Cerpen Yang Berorientasi Pada Nilai Sosial Untuk Peserta Didik Kelas VIII SMP PGRI 1 Campaka* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: UGM Press
- Prayogi, Endar. 2017. "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Peta Pasang Kata". *Jurnal Diksatrasia*, Vol.1, No.2 Dalam <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/download/582/480>
- Saragih, M. M. (2017). *Pembelajaran Menulis Puisi Berorientasi Pada Gaya Bahasa Hiperbola Dengan Menggunakan Model Jigsaw Pada Siswa Kelas X SMA Bhayangkari Tahun Pelajaran 2017/2018* (Doctoral dissertation, FKIP Unpas).
- Siddik, Muhammad. (2016). *Dasar-dasar Menulis dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Cara mudah menyusun skripsi, tesis, dan disertasi*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2016). Metode penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2017. Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D). Bandung:
- Sukirno, S. (2016). Teori Pengantar Makroekonomi. Rajawali Press.
- Sutedjo, Kasnadi. 2009. Menulis Kreatif, Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Felincha.
- Suyono. & Hariyanto. (2014). Belajar dan Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syamsuddin dan Damaianti. (2011). Metode penelitian pendidikan bahasa. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2008) Menulis Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa. Bandung. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung : Angkasa.
- Tim Pengembang MKPD. 2017. Kurikulum dan Pembelajaran. Depok: Rajawali Pers.
- Waluyo, H. J. (2003). Apresiasi puisi. Jakarta: Gramedia.
- Widiyarti, G., Sitepu, K. A., & Peranginangin, A. P. (2023). Kegiatan Pembinaan dan Pengembangan Minat Baca (Pelatihan Menulis) Bagi Guru-Guru SMP Se-Kota Medan. *Jurnal Abdi Mas Adzka*, 3(2), 76-82.
- Yusuf, Muri. (2017). Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan. Jakarta: Kencana.
- Zainurrahman. ( 2013). Menulis dari Teori Hingga Praktik. Bandung: Alfabeta