

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. (2012). *Riset Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Depdiknas. Jakarta.
- Despryanti, R. (2018). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Aku Chairil Anwar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1(2).168.
- Emzir. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Bandung: PT Grafindo Persada.
- Gani, R. (2014). *Suka Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Referensi.
- Gustina, S. (2014). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Puisi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Indriantoro, N., & Supono, B. (2013). *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPF.
- Iskandarwassid., & Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Jamilah, N., Gede, W., & Hudiyo, Y. (2020). Pengembangan Materi Pengajaran Interaktif 'POST' dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi untuk Siswa Kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 3(1).
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2017). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mardawani. (2021). *Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Marlia. (2023). Lexical Density Plain Language dalam Bahasa Hukum: Analisis Konten pada Pasal-pasal Kontroversial Undang-undang Cipta Kerja. 5-193.
- Marzano. (2011). *Pengajaran di Kelas yang Berhasil: Strategi Berbasis Penelitian untuk Meningkatkan Prestasi Siswa*. Alexandria, VA: ASCD.
- Mbulu, J., & Suharto. (2004). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Elang Mas.
- Moleong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

- Mujiman, H. (2011). *Belajar Mandiri*. Surakarta: UNS PRESS.
- Nopriani, H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Pagaram. *Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*. 17(1)
- Okpatrioka. (2023). Research and Development (R&D) Penelitian yang Inovatif dalam Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Budaya*. 1(1), 87.
- Paneen, P. (2003). *Prosedur Pengembangan Bahan Ajar, dalam Buku Materi Pokok: Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Raharjo, H. (2018). *Analisis Karya Sastra (Panduan Praktik Analisis Novel dan Puisi Bagi Pengajar)*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan Desain System Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Sudaryono. (2015). *Metode Riset di Bandung TI*. Yogyakarta: Andi.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Teguh., Edi, S., & Munaris. (2019). Pengembangan Materi Pengajaran Menulis Puisi Berbasis Project Based Learning untuk Siswa Kelas X. *J-Symbol: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*.
- Umar. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali.
- Widarmanto. (2018). *Yuk, Nulis Puisi*. Laksana. Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Waluyo. (2005). *Apresiasi Puisi, untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.