

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianto, Dany.(2017). Dominasi Sosial dalam Novel Max Havelaar Karya Multatuli. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Aisyah, S., Noviyanti, E. & Triyanto, T. (2020).Bahan ajar Sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia*.
- Adris. S. (2018). Analisis Strukturalisme Genetik dalam *Novel Max Havelaar* Karya Multatuli. Purwokerto : Univ. Muhammadiyah
- Arikunto, S. (2013). Prosedur Penelitian. Jakarta : Rineka Cipta.
- Brown, C.(2010).*A Short history of Indonesia : The Unlikely Nation (e-Book) :* Allen & Unwin
- Charles James Tungka. (2019). Nasionalisme yang Disajikan Multatuli dalam Novel Max Havelaar. Surabaya : SNITER Univ. Widya Kartika
- Endaraswara, Suwardi.(2013). Metode Penelitian Sastra Bandingan. Yogyakarta : Bukupop
- Faruk.(2012). Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Indri T. Karundeng. (2022). Gagasan Anarkisme dalam Novel Max Havelaar Karya Multatuli. Manado : Jurnal Skripsi Univ. Sam Ratulangi.
- Jabrohim. (2012). Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta : Prasetya Widya Pratama.
- Multatuli. (1868). *Max Havelaar : Or The Coffee Auctions of The Dutch Trading Company, Edinburgh :* Edmonston and Douglas.
- Multatuli.by Andri Tenri. W. (2022). *Max Havelaar*. Cet.-5 Yogyakarta : Narasi.
- Meleong, Lexy. (2010). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : *Santa Dharma University*
- Rahmanto, B. (2008). Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta : Kanisius.
- Rusyana, Yus. (2013). Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Gamitan Pendidikan. Bandung : CV Dipenogoro

Subroto, Edi. (2010). Pengantar Metoda Penelitian Linguistik Struktural. Surakarta
: Univ Sebelas Maret

Sudaryanto.(2011). Metode dan Analisis Bahasa. Yogyakarta : Duta Wacana

Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan
Kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta.

Wiyatmi. (2011). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta : Pustaka.