

**ANALISIS STRUKTURAL PADA NOVEL MAX HAVELAAR  
KARYA MULTATULI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN  
AJAR DI SMA/K BERDASARKAN KURIKULUM 2013**

oleh

**BIMA PRAKOSO**

**NPM 185030017**

**ABSTRAK**

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mencari struktur intrinsik yang terdapat di dalam novel yang berjudul Max Havelaar karya Multatuli dengan menganalisis dan memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif penyusunan bahan ajar peserta didik kelas XI SMA/K. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang mendeskripsikan hasil analisisnya secara naratif. Sumber data dalam analisis ini yaitu buku novel Max Havelaar karya Multatuli dan beberapa buku penunjang penelitian. Adapun hasil analisis ini yaitu mengandung tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang dan tema. Secara rinci, unsur instrinsik yang terdapat pada novel Max Havelaar karya multatuli ini mempunyai tujuh tokoh, dua sebagai tokoh utama dan lima sebagai tokoh pendukung. Tiga latar yaitu latar tempat, latar waktu dan latar suasana. Memiliki plot maju dan mundur, mulai dari orientasi, pengenalan konflik, konflik, anti klimaks dan penutup. Sudut pandang orang pertama dan orang ketiga. Memiliki tema penderitaan pribumi dan perjuangan seorang Belanda yang iba melihat penderitaan pribumi dan ingin membantu memperoleh kemerdekaan. Hasil analisis ini selanjutnya disesuaikan dengan tuntutan kurikulum 2013 yang berisi Kompetensi Dasar (KD) dan Kompetensi Inti (KI). Selain itu, disesuaikan dengan kriteria bahan ajar yang dinilai berdasarkan aspek bahasa, psikologi peserta didik, dan keterbacaan. Kemudian, hasil analisis tersebut dijadikan sebagai alternatif bahan ajar dalam bentuk LKPD yang digunakan oleh peserta didik kelas XI SMA/K dalam pembelajaran bahasa Indonesia mengenai Teks Novel.

Kata Kunci: Analisis, struktur intrinsik, novel, bahan ajar.

**STRUCTURAL ANALYSIS OF THE NOVEL MAX HAVELAAR  
BY MULTATULI AS AN ALTERNATIVE TEACHING  
MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL BASED ON THE 2013  
CURRICULUM**

*by*

**BIMA PRAKOSO**

**NPM 185030017**

**ABSTRACT**

*This research aims to find the intrinsic structure contained in the novel entitled Max Havelaar by Multatuli by analyzing and utilizing the results of the analysis as an alternative to the preparation of teaching materials for class XI SMA/K students. This research is a descriptive qualitative research. Descriptive research is research that describes the results of its analysis in a narrative manner. The data source in this analysis is the novel Max Havelaar by Multatuli and several supporting books. The results of this analysis are character and characterization, plot, setting, point of view and theme. In detail, the intrinsic elements contained in the novel Max Havelaar by Multatuli have seven characters, two as main characters and five as supporting characters. Three settings, namely place setting, time setting and atmosphere setting. It has a forward and backward plot, starting from orientation, conflict introduction, conflict, anti-climax and closing. First person and third person point of view. It has the theme of the suffering of the natives and the struggle of a Dutchman who is sorry to see the suffering of the natives and wants to help gain independence. The results of this analysis are then adjusted to the demands of the 2013 curriculum which contains Basic Competencies (KD) and Core Competencies (KI). In addition, it is adjusted to the criteria for teaching materials that are assessed based on language aspects, learner psychology, and readability. Then, the results of the analysis are used as alternative teaching materials in the form of LKPDs used by class XI SMA/K students in learning Indonesian language about Novel Texts.*

*Keywords: Analysis, intrinsic structure, novel, teaching materials.*

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL MULTATULI MAX  
HAVELAAR JADI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA/K  
DIDASARKEUN KURIKULUM 2013.**

*ku*

**BIMA PRAKOSO**

**NPM 185030017**

**RINGKKEUSAN**

*Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho struktur intrinsik nu aya dina novel Max Havelaar karya Multatuli ku cara nganalisis jeung ngamangpaatkeun hasil analisis ieu pikeun dijadikeun alternatif pikeun nyusun bahan ajar siswa kelas XI SMA/K. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan kualitatif deskriptif. Panalungtikan deskriptif nya éta panalungtikan anu ngadéskripsikeun hasil analisisna dina wangun narasi. Sumber data dina ieu analisis nya éta novel Max Havelaar karya Multatuli jeung sababaraha buku pangrojong panalungtikan. Hasil tina analisis ieu eusina ngawengku tokoh jeung penokohan, plot, latar, sudut pandang jeung téma. Sacara jentre, unsur intrinsik nu aya dina novel Max Havelaar karya Multatuli aya tujuh palaku, dua palaku utama jeung lima palaku pendukung. Éta tilu setting nyaéta setting tempat, setting waktu jeung setting suasana. Aya plot maju jeung mundur, dimimitian ti orientasi, bubuka konflik, konflik, anti klimaks jeung nutup. Sudut pandang jalma kahiji jeung jalma katilu. Éta téma kasangsaraan pribumi sareng perjuangan urang Walanda anu karunya ningali kasangsaraan pribumi sareng hoyong ngabantosan kamerdékaan. Hasil analisis ieu tuluy disaluyukeun jeung pamarekan Kurikulum 2013 anu eusina Kompetensi Dasar (KD) jeung Kompetensi Inti (KI). Salian ti éta, disaluyukeun jeung kriteria bahan ajar anu dipeunteun dumasar kana aspék kabasaan, psikologi siswa, jeung kabaca. Saterusna, hasil analisis dijadikeun alternatif bahan ajar dina wangun LKS anu digunakeun ku siswa kelas XI SMA/K dina pangajaran basa Indonésia ngeunaan téks novel.*

*Kecap Konci: Analisis, struktur intrinsik, novel, bahan ajar.*