

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuloh (2019) *Film komedi sebagai media dakwah : analisis film “Insyah Allah Sah”*. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Negeri Walisongo Semarang.
- Afrizal. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Arifin, Anwar. (2011). *Dakwah Kontemporer Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Arifuddin, A. F. (2017). *Film Sebagai Media Dakwah Islam*. JURNAL AQLAM Journal of Islam and Plurality, 2(2).
- Armiati, Y. (2018). *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing Ke Dalam Film Assalamualaikum Beijing*. Master Bahasa, 6(3), 301-310.
- Azhari, A., & Huda, Y. (2022). *Pengembangan Elektronik Lembar Kerja Peserta Didik (E-LKPD) pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di Kelas X Teknik Audio Video SMK Negeri 1 Batang Natal*. Jurnal Pendidikan Tambusai.
- Basir, M. (2017). *Pendekatan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: Lampena Intimedia.
- Basir, U. P. M. (2017). *Aspek “Kesastraan” Dalam Kurikulum Bahasa Indonesia: Sejumlah Problematika Terstruktur*. FKIP e-PROCEEDING.
- Bluestone, George. (1957). *Novels into Film*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
- Budianta, Melani dkk. (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores. Nusa Indah.
- Fatmawati, L., & Lestari, B. (2022). *LKPD Digital Berbasis Soal HOTS pada Pembelajaran Tematik untuk Mengembangkan Critical Thinking Skill*. Proceedings Series on Social Sciences & Humanities, Volume 3, 425.
- Herawati, E. P., & Gulo, F. (2016). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Interaktif Untuk Pembelajaran Konsep Mol Di Kelas X SMA*. Jurnal Penelitian Pendidikan Kimia, 168–178.
- Hidayat, N., & Khotimah, H. (2019). *Pemanfaatan teknologi digital dalam kegiatan pembelajaran*. Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda), 2(1), 10-15
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PT. Prisma Press

Prodaktama.

Huda, Miftakhul, Nafron Hasjim dan Adyana Sunanda. (2009). *Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran Dan Respon Siswa*. Jurnal Penelitian Humaniora, 10 (1).

<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/642>.

Hutcheon, Linda. (2006). *Theory of Adaptation*. New York: Routledge.

Idrus, Muhammad. (2009). *Metode Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta : Erlangga.

Ismail, Taufik. (2003). *Agar Anak Bangsa Tak Rabun Membaca Tak Pincang Mengarang*. Pidato Pengukuhan: UNY Yogyakarta.

K, Nur Isra. (2017). *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Karma, R & Saadillah, A. (2021). *Ekranisasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah*. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 7, No. 2, 2021.

Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.

Kumala, Ratih. (2012). *Gadis Kretek*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.

Lavtania, N., Nulhakim, L., & Utari, E. (2021). *Pengembangan LKPD Digital Menggunakan Pendekatan Saintifik Berbasis Kreativitas Mata Pelajaran Kimia Materi Pembuatan Makanan Berupa Koloid*. Jurnal Inovasi Pendidikan Sains, 177

Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.

Mursih, M., & Nursalim, M. P. (2019). *Transformasi Novel Ke Film The Perfect Husband Karya Indah Riyana*. Jurnal Sasindo UNPAM, 7(2), 87-101

N, Engkos Koswara. (2008). *Pendidikan Tinggi Berbasis E-learning*. Kementrian Riset dan Teknologi.

Nurgiyantoro, Burhan (2005). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE

Nurgiyantoro, Burhan (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pradotokusumo, Partini Sardjono. (2005) *Pengkajian Sastra*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka

Utama.

- Praharwati, D. W & Romadhon, S. (2017). *Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana*. Buletin Al-Turas, Vol. XXIII No.2, Juli 2017.
- Prastika, Y., & Masniladevi. (2021). *Pengembangan E-LKPD Interaktif Segi Banyak Beraturan dan Tidak Beraturan Berbasis Liveworksheets Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar*. Journal of Basic Education Studies, 4(1), 4–14.
- Prastowo, Andi. (2013). *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Penyusunan LKPD*. Yogyakarta: Diva Press.
- Raco, J. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif jenis, karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rahmanto, B. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmawati, L. H., & Wulandari, S. S. (2020). *Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Scientific Approach Pada Mata Pelajaran Administrasi Umum Semester Genap Kelas X OTKP di SMK Negeri 1 Jombang*. Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP), 8(3), 504–515. <https://doi.org/10.26740/jpap.v8n3.p504-515>.
- Rukin. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Sulawesi: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.
- Rusyana, Yus. 2006. *Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Landasan-Landasannya serta Tautannya dengan Keindonesiaan*. Malang: Konferensi International Kesusastraan XIX HISKI.
- Unpas, T. P. (2021). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Sari, K. N. (2018). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Moodle Sebagai Media Pembelajaran Interaktif pada Materi Archaeobacteria dan Eubacteria*. Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung.
- Sudaryono. (2019). *Metodologi penelitian, kuantitatif, kualitatif dan mix method*. Depok: Rajawali Pers
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suseno WS. (2010). *Filmisasi Karya Sastra Indonesia: Kajian Ekranisasi Pada Cerpen dan Film "Tentang Dia"* (dalam Jurnal Sastra STAINU Purwokerto, Maret 2010).Purwokerto:

STAINU.

Widiyanti, A. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar E-LKPD Menggunakan Live Worksheet Pada Materi Bangun Datar Kelas IV Sekolah Dasar*. Eprints UMM, 20.

Widjajanti, E. (2008). *Kualitas Lembar Kerja Siswa*. Jurusan Pendidikan Kimia FPMIPA, 2-56.

Winarni. (2018). *Teori dan praktik penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas (PTK): research and development (R&D)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zuriah, dkk (2016) *IBM Guru dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal*. Diakses dari lam web, tanggal 2 Februari 2024 dari:

<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/dedikasi/article/view/3136/3774>