

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PENGUJIAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| MOTTO | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| RINGKESAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | xii |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| DAFTAR TABEL | xviii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.3 Perumusan Masalah | 9 |
| 1.4 Pembatasan Masalah | 9 |
| 1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian..... | 9 |
| 1.5.1 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.5.2 Kegunaan Penelitian..... | 10 |
| BAB II | 11 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 11 |
| 2.1 Tinjauan Literatur..... | 11 |
| 2.2 Kerangka Teoritis/ Konseptual | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Konstruktivisme | 24 |
| 2.2.1. Konstruktivis Memandang Budaya | 26 |
| 2.2.2. Diplomasi Budaya | 29 |
| 2.3. Hipotesis Penelitian..... | 30 |
| 2.4. Kerangka Analisis..... | 31 |
| BAB III..... | 32 |
| METODE PENELITIAN..... | 32 |
| 3.1 Desain Penelitian | 32 |
| 3.2. Teknik Pengumpulan Data | 33 |
| 3.3. Teknik Analisis Data | 34 |
| 3.4 Sistematika Penelitian | 35 |
| 3.5. Lokasi dan Lamanya Penelitian | 36 |
| 3.5.1. Lokasi Penelitian..... | 36 |
| 3.5.2. Lamanya Penelitian | 37 |
| BAB IV | 38 |
| PEMBAHASAN | 38 |
| 4.1 Diplomasi Budaya Indonesia di Belanda | 38 |
| 4.1.1. Kegiatan Tari Kuda Lumping dalam Festival Kebudayaan Cultuurspoor Best | 39 |
| 4.1.2. Kegiatan Tari Merak dalam Festival Kebudayaan Cultuurspoor Best | 47 |
| 4.1.3. Program Kursus Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) dalam Festival Kebudayaan Cultuurspoor Best | 48 |
| 4.2. Pengaruh Diplomasi Budaya Indonesia dalam Memperkenalkan Tari Tradisional | 48 |
| 4.3. Efektivitas Festival Cultuurspoor Best di Belanda bagi Diplomasi Budaya Indonesia dari tahun ke tahun | 49 |
| 4.3.1. Festival Cultuurspoor Best di Belanda 2020 | 49 |
| 4.3.2. Analisis keberhasilan Festival Cultuurspoor Best bagi diplomasi budaya Indonesia | 51 |
| BAB V | 53 |
| PENUTUP..... | 53 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 5.1. Kesimpulan..... | 53 |
| REFERENSI..... | 54 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| Gambar 4.1 Pembukaan Festival Cultuurspoor Best (Kedutaan Besar Republik Indonesia di Den Haag, 2020) | 39 |
| Gambar 4. 2 Tarian Kuda Lumping Pada Acara Open Dag 2020..... | 46 |
| Gambar 4. 5 Tari Merak Menari di Cultuurspoor Best | 47 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----------|
| 2.1. Kerangka Teoritis/ Konseptual..... | 12 |
|--|-----------|

