

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Upaya Indonesia dalam Memperkenalkan Tari Kuda Lumping Melalui *Cultuurspoor Best di Belanda*”**. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi mata kuliah skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Strata-1 (S1) pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini terdapat kekurangan dan keterbatasan. Berbagai hambatan dalam proses mengerjakan penelitian ini, telah penulis lalui hingga saat ini penulis telah berhasil menyelesaikan penelitian ini. Atas keberhasilan penulis, besar harapan penulis untuk mendapatkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki kekurangan yang ada dalam penelitian ini.

Penelitian ini tentunya tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, dukungan dan kebahagiaan kepada penulis. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. H. Azhar Affandi, S.E., M.Sc. selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.
2. Bapak Drs. Kunkurat. M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unniversitas Pasundan Bandung.
3. Para pembantu Dekan I, II, dan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Paasundan Bandung.
4. Bapak Drs. Alif Oktavian, M.H. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Pasundan Bandung.
5. Bapak Drs. Sigid Harimurti, M.Ipol. selaku dosen pembimbing penulis yang sudah bersedia membimbing penulis dengan penuh kesabaran.

6. Bapak Prof. Dr. Ade Priangani, M.Si. selaku dosen wali penulis yang sudah memberikan motivasi kepada penulis.
7. Seluruh Bapak/ Ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang luar biasa bermanfaat bagi kehidupan penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
8. Bapak Muhammad Rizky Yusro, S.IP., M.Ipol. dan Ibu Shylvia Windary, S.IP., M.A. selaku dosen penguji yang sudah meluangkan waktunya dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Untuk diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang untuk melewati segala hal senang, sakit ataupun sedih. Terimakasih untuk terus dan selalu percaya pada diri sendiri bahwa semua bisa dilalui sendiri. Yakinkan dan buktikan pada diri sendiri bahwa suatu saat akan menjadi individu yang selalu diimpikan. Maaf juga sudah terlalu banyak memaksakan, hal ini juga untuk mengetahui sejauh mana kemampuan diri saya sendiri serta kebaikan bagi diri sendiri. (isi motivasi)
10. Kepada Ibu penulis yaitu Kinkin Karlina, S.Sos. yang telah memberikan dukungan melalui doa-doa yang selalu dipanjatkannya. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan, air mata, tenaga, dan kerja keras yang selama ini telah diberikan. Sehat selalu ya Mah! Tunggu Syifa agar bisa membahagiakan Mamah dan menjadi orang yang berguna bagi orang-orang disekitarnya, khususnya Mamah. Pokoknya maaf kalo selama ini Syifa selalu merepotkan Mamah, menjadi beban pikiran bagi Mamah dan melahirkan ke dunia ini atas adanya Mamah, Syifa tidak akan menyianyikan hidup ini Mah pokoknya terimakasih atas segalanya. Sehat selalu Mah!
11. Kepada Ayah penulis yaitu Dudy Supriyadi, S.Ag. yang selalu bekerja keras untuk anak-anaknya. Terimakasih telah mejadi figur Ayah yang pekerja keras hingga dapat menjadi contoh bagi anaknya. Terimakasih atas dukungan dan segala hal yang telah diberikan. Tunggu Syifa agar bisa membahagiakan Papah dan menjadi orang yang berguna bagi orang-orang disekitarnya, juga Papah. Pokoknya maaf kalo selama ini Syifa selalu merepotkan Papah, menjadi beban pikiran bagi Papah dan terimakasih atas segalanya. Sehat selalu Pah!
12. Kepada Adik penulis yaitu Raina Syifani Bilbina. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan. Terimakasih telah menjadi saudara yang baik yang telah menemani masa pertumbuhan penulis hingga sampai di titik ini. Semoga kita dapat menjadi

kebanggaan bagi Mamah dan Papah. Kita Harus jadi orang Sukses dunia dan Akhirat ya De! Jangan lupain aa, Mamah dan Papah!.

13. Kepada Alm. Nenek dan Kakek dari kedua orang tua penulis, Terimakasih telah memberikan kasih sayang semasa kecil penulis. Semoga kalian diberikan tempat yang terbaik di sisi Allah SWT. Penulis meyakini mereka ikut senang di Surga Firdaus, Syifa Kangen sama kalian!
14. Kepada cees se tongkrongan juga teman satu SMA penulis yaitu Rahmantlyo Satrio Suryo Laksono terimakasih telah memberikan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, *jangan lupakan urang nyaa!!!, sehat selalu pokona sukses babarengan nya brads!! Jangan lupa bikin video cover bass, drum jeung DJ oge nya!!! ahayyy*
15. Untuk para sahabat penulis dalam grup yang dinamakan “Si Paling Nugas” yaitu Rizky Ahmad Ramadan, Muhammad Fauzi Zahran Surya, Muhammad Irfan Fajrianto, Satria Wirasatya, Muhammad Vikri Nurhakim. Terimakasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga yang selalu mengerti dan mensupport penulis. Terimakasih atas canda, tawa, duka dan kebahagiaan bersama kalian. Terimakasih atas rangkulan, masukan dan dukungan ketika penulis sedang menghadapi berbagai masalah. Terimakasih juga kepada kostan Vikri dan Irfan yang selalu menjadi tempat penampungan maupun berkumpulnya keluarga ini dengan berbagai obrolan randomnya, kalian semua terbaik pokoknya, masih banyak ucapan terimakasih yang lainnya tapi asli Panjang banget euy hahahahaha, pokoknya jangan lupa untuk selalu berkumpul, bermain *billiard* dan *as always* ngapoker *anytime, anywhere*. *Panjang umur persahabatan ceesku!!!*
16. Untuk sobat-sobat “*Triple A*” yang selalu menjadi teman yang baik dan menyenangkan, pokoknya debest lah. Jangan lupain aku pokoknya!. Jangan lupa ngopi-ngopi lagi Muhammad Dhafin Reprian Gunawan dan Muhammad Arbi Utama sambil bertukar pikiran dan menjadi peneman penulis dalam berdiskusi terkait skripsi ini. Sehat selalu nyaa barudakss!!
17. Kepada LISMA Unpas Tamansari yang selalu menjadi tempat bagi penulis selain dirumah maupun di coffee shop, pokoknya ini tempat terbaik sekaligus murah meriah hehehe, ditambah dengan suasana malam-malam yang dimana hanya aku sendiri di plaza hahahaha, *asli nyaman pisan euy!*
18. Kepada teman teman ngampus yaitu Muhammad Rizal Fauzan yang selalu menemani dalam diskusi skripsi ini dan memberikan masukan maupun saran,

*nuhun nyaa sudah mau menemani urang pas ngurus nilai hahahahhaa. Ulah kapok jeung urang nyaa, nuhun oge nebeng make si revo disaat urang gaada motor buat balik!*

19. Kepada Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia yang telah menyalurkan dalam menghubungi pihak Kedutaan Besar Republik Indonesia di Den Haag. Terimakasih Bapak/ Ibu sekalian.
20. Kepada Kedutaan Besar Republik Indonesia di Den Haag, Ibu Puji Lestari selaku *Counsellor Information and Socio-cultural Section* dan Bapak FX Widiyarso selaku *Counsellor Information and Socio-cultural Section* yang telah menerima serta menjadi narasumber wawancara dalam penelitian skripsi ini. Terimakasih Bapak dan Ibu.
21. Kepada seluruh teman-teman HI angkatan 2020 yang sudah memberikan berbagai warna disaat masa-masa perkuliahan. Terimakasih, dan semoga kita semua bisa menjadi orang-orang yang sukses dan membanggakan Universitas Pasundan Bandung yang tercinta.
22. Kepada teman-teman sepermusikan yaitu Raden Dumadi Sastrodimedjo, Muhammad Rafli Pasha Taufik terimakasih telah menjadi teman seperjuangan dalam permusikan dan memberikan waktu untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dikala sibuknya berbagai recording, take instrument, dan lain sebagainya. Kepada para talent Cubebox Records yang selalu menyemangati penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini juga kepada band Heirens yang selalu menyemangati penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, *selalu babarengan nyaa!!*

Bandung, Juni 2024

Syifa Maula Asfaraina