

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, berkat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Advokasi Transnasional ECPAT Dalam Isu Eksploitasi Seksual Digital Terhadap Anak Di Filipina”. Skripsi ini disusun atas dasar memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Pasundan.

Skripsi ini membahas mengenai peran ECPAT dalam isu eksploitasi seksual digital terhadap anak di Indonesia, dan mengetahui serta mendeskripsikan program ECPAT melalui transnasional advokasi network, dan mengetahui serta mendeskripsikan upaya, peran, dan juga kendala yang dihadapi oleh ECPAT dalam menghadapi isu eksploitasi seksual digital anak khususnya di negara Filipina. Dengan segala keterbatasan dan juga hambatan yang dialami oleh penulis, maka penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs.Alif Oktavian, M.H selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional dan dosen penguji 1 serta Bapak Iyan Septiana, S.IP., M.Hub.Int selaku dosen penguji 2 yang telah membantu menguji skripsi ini sehingga skripsi ini dapat dinyatakan layak untuk diluluskan.
2. Bapak Rekha Kersana S.IP, M.A selaku dosen pembimbing penulis yang dimana telah sangat sabar, memberikan waktu, tenaga, dan juga pikirannya untuk berdiskusi dengan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.
3. Bapak Dr. Kunkunrat M.Si selaku PLT Dekan Fisip Unpas dan seluruh dosen beserta staff jajarannya yang dimana telah memberikan

ilmu serta membantu penulis selama masa perkuliahan sehingga menjadikan penulis menjadi mahasiswa yang berkualitas.

4. Ibu Tine Ratna Poerwantika, S.IP., M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan.
5. Kedua orang tua penulis Rudiyanto dan Ika Nurhasanah, penulis persembahkan skripsi ini. Terimakasih atas segala dukungan dan fasilitas yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas terakhir di perkuliahan dan mendapatkan gelar yang telah dierjuangkan selama ini.
6. Kepada keluarga besar penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu – persatu, yang selalu memberikan dukungan, cinta, dan juga semangat dalam melalui perjalanan akademis ini. Tanpa kehadiran dan doa-doa mereka, penulis tidak akan sampai berada di titik ini.
7. Kepada ibu penulis, Alm. Ikeu Rinaningsih. Terimakasih atas segala cinta, kasih sayang, dukungan, dan juga inspirasi yang telah beliau berikan selama hidupnya kepada penulis. Skripsi ini menjadi salah satu bukti penghargaan dan dedikasi yang penulis persembahkan untuk beliau.
8. Kepada adik-adik penulis Muhammad Hanif Rudi, Noor Thalia, dan terutama Rifqi Khairy Zianurrahman dan Iqbal Khairy Zianurrahman yang selalu memberikan semangat, doa, dan juga menghibur penulis dalam melalui masa-masa penulisan skripsi. Adanya dukungan dan semangat yang diberikan dari mereka, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Kepada Katrin Betranela Sulung, selaku teman dan partner dari awal perkuliahan hingga akhir masa perkuliahan. Terimakasih telah banyak membantu penulis baik didunia perkuliahan ataupun diluar perkuliahan, dan terimakasih atas pengalaman-pengalaman baru yang baru pertamakali penulis lakukan dimasa perkuliahan.
10. Kepada teman-teman penulis yang penulis temui pada awal perkuliahan Arifa Zahara, Alifia Rachmawati Setya Utomo, Adliya

Azzahra Wibawa, yang senantiasa telah menemani penulis dalam melalui masa-masa perkuliahan.

11. Kepada teman seperjuangan penulis, Frida Septia S.IP, Syifa Anasthasya Sudana, Tiara Rizky Shakira Armaiyn S.IP, Theresa M. Ohoiledjaan S.IP, Hidayah Nurul Iman S.IP, dan M. Rizki Alhamid S.IP, dimana mereka semua telah sangat membantu penulis, mendukung penulis, dan juga menemani penulis dalam masa-masa penulisan skripsi.
12. Kepada sahabat-sahabat penulis semasa SMA, Alyaa Mardhiyyah S.Ars, Giska Ajeng Iannanda S.T, Nadya Putri Sandi S.Ds, Raihana Aristawidya S.T, Rizky Azzahra Ramadhani S.Gz, dan Salaama Qoulam Fadhillah S.Kom, dimana mereka selalu memberikan semangat, menemani, menghibur, mendukung, mendengarkan keluhan kesah, dan juga membantu penulis dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih karena tetap menjadi teman-teman yang baik untuk penulis meskipun kita jarang berkumpul dengan anggota yang lengkap.
13. Kepada sahabat penulis sejak SD hingga saat ini, Ima Ainun Nisa. Terimakasih karena selalu siap sedia dalam mendengarkan segala keluhan kesah yang penulis alami, selalu memberikan semangat dan juga menghibur penulis dikala penulis merasa tidak mampu untuk melanjutkan semuanya.
14. Kepada seseorang yang tidak bisa disebutkan namanya namun akan selalu terkenang, karena dengan latar belakang serta ambisius yang kamu miliki, penulis menjadi termotivasi dan berambisius untuk bisa menunjukkan bahwa penulis mampu mendapatkan gelar dengan predikat terbaik yang bisa penulis dapatkan. Terimakasih karena selalu memberikan apresiasi untuk setiap hal baik dan juga memberikan dukungan kepada penulis.
15. Kepada idol K-Pop yang telah memberikan motivasi kepada penulis melalui karya-karyanya, yaitu Baekhyun, Lay, Xiumin, Suho, Chanyeol, Sehun, Kai, Chen, Jeno, Jaemin, Renjun, Haechan, Chenle,

Mark, dan Jisung. Terimakasih atas karya-karyanya baik itu dalam bentuk musik ataupun konten video, dimana karya-karyanya menemani, menghibur, dan juga memotivasi penulis dalam mengerjakan skripsi.

16. Kepada Reza Maharani Riansyah, yakni penulis sendiri. Terimakasih karena selalu menjadi kuat dalam melewati segala rintangan dalam kehidupan. Terimakasih karena tetap hidup dan tidak menyerah dalam setiap situasi sulit yang kamu hadapi. Terimakasih karena sudah menyelesaikan kewajibanmu didunia pendidikan dengan baik, semoga kedepannya kamu akan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Bandung, 17 Mei 2024

Reza Maharani R