

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan, Alhamdulillahil'abidin, praktikan ucapkan puji syukur kepada sang khalik, Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan segala nikmat-Nya untuk peneliti. Dia-lah segalanya, dia tempat mengadu, tempat berlindung dan yang selalu memberikan yang terbaik untuk peneliti. Dzat yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Skripsi dengan judul “STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN WISATA CICALENGKA DREAMLAND MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @CICALENGKADREAMLAND”. Skripsi ini dilakukan oleh peneliti sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan.

Peneliti menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan masih terdapat kekurangan yang disebabkan dari keterbatasan kemampuan serta pengetahuan yang peneliti miliki. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Dr. Taufik Hidayatullah MM.,M.AB selaku dosen pembimbing yang tidak pernah lelah membimbing dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti ucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Azhar Affandi, S.E., M.Se. Selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.

2. Dr. Kunkurat, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
3. Dr. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si Selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
4. Dr. Mira Rosana, M.Pd Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
5. Dr. Ida Hidarsah, S.Sos., M.M.,M.Si Selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
6. Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
7. Rini Anisyahrini S.Sos, M.I.Kom Selaku Dosen Penguji yang memberikan banyak masukan kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
8. Mochamad Iqbal S.I.Kom, M.I.Kom Selaku Dosen Penguji yang memberikan banyak masukan kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
9. Shofira Pratiwi, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Informan Akademisi yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang berhubungan dengan penelitian ini.
10. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.

Peneliti tidak lupa ingin mengucapkan terima kasih kepada objek penelitian ini, antara lain:

1. M. Revyanza Fajar selaku Manager Marketing sebagai Informan Kunci dari Cicalengka Dreamland yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang berhubungan dengan penelitian ini.
2. Andy Supriatna selaku Admin Instagram Cicalengka Dreamland sebagai Informan Ahli yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang berhubungan dengan penelitian ini.
3. Para konsumen dan followers Instagram Cicalengka Dreamland, Winda Puspita Sari, Keukeu Radia Rafly dan Selvi Oktaviani selaku Informan Pendukung yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang berhubungan dengan penelitian ini.

Peneliti mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada orang-orang terdekat yang sudah mendoakan, membantu dan memberikan kasih sayang serta semangat yang sangat berarti bagi peneliti:

1. Kepada orang tua tersayang peneliti yaitu Bapak Jajang Rohman dan Ibu Tini Kartini yang tidak pernah lelah dan tidak ada habisnya mendoakan, memberikan kasih sayang dan semangat serta berkorban dalam bentuk moral maupun moril, untuk memberikan yang terbaik dan mewujudkan keinginan dan impian anaknya.
2. Untuk nenek Salsiah tercinta yang selalu menanyakan bagaimana proses penyusunan skripsi ini, semoga nenek bangga dengan cucunya yang bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas dan tepat waktu.

3. Kepada adik Juan yang selalu memberikan doa dan semangat berupa makanan kesukaan penulis agar penulis tidak bosan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan cepat.
4. Kepada kakak peneliti yaitu Kartika Ningsih yang selalu membantu dan selalu menghibur peneliti dengan mengajak peneliti menikmati alam hijau dengan mendaki gunung, agar tidak terlalu pusing dalam penyusunan penelitian ini sehingga skripsi ini disusun dengan senang dan tidak ada tekanan.
5. Kepada teman seperjuangan yang sama-sama memiliki hambatan yang sama, yang sama-sama berjuang dan memberi semangat selama berkuliah yaitu Tia Kusdiningtyas dan Nabilah Salsabilla, tak pernah henti untuk terus berkembang dalam segala hal. Dengan perlahan membuktikan segala kekurangan yang sebetulnya adalah kelebihan. Terimakasih atas segala bentuk support dan masukan yang telah diberikan kepada penulis ketika menyusun skripsi ini.
6. Kepada teman kost yaitu STUDIO 2A yang tidak ada hentinya untuk menghibur penulis dalam menyusun skripsi ini yaitu, Ratih, Ester, Mphi, Abil, Ochi dan Arafah terimakasih selalu bertanya bagaimana proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis selalu bersemangat.
7. Kepada teman tercinta penulis yaitu Keukeu Radia Rafly yang selalu bersedia mengantar penulis ke tempat penelitian dan selalu direpotkan dalam penelitian ini.

8. Kepada Gembuy dan Epoy kucing tersayang yang selalu menemani peneliti 24/7 dalam penyusunan ini sehingga peneliti tidak pernah merasa kesepian, terimakasih dan teruslah ada disamping penulis agar perjalanan ini tidak terlalu berat.
9. Untuk playlist lagu favorit penulis, The 1975, Lana Del Rey, Keenan Te, LANY, Chase Atlantic, Cigarettes After Sex, Bruno Mars, Taylor Swift, The Weeknd, One Direction, Hindia, For Revenge, dan Feast yang membuat penulis semakin semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih banyak juga kepada diri sendiri yang sudah bertahan dan berjuang sejauh ini sehingga penelitian ini selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam setiap penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dalam penulisan kalimat maupun hasil yang disajikan, penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar membuat karya tulis yang lebih jauh baik dan sempurna dimasa yang akan datang.

Bandung, Juni 2024

Peneliti

**Anisa Kartipah**