

ANALISIS SEMIOTIKA FILM SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS
(REPRESENTASI MAKNA KELUARGA DALAM FILM SHANG-CHI AND THE
LEGEND OF THE TEN RINGS)

SEMIOTIC ANALYSIS OF THE FILM SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN
RINGS
(REPRESENTATION OF THE MEANING OF FAMILY IN THE FILM SHANG-CHI AND
THE LEGEND OF THE TEN RINGS)

Oleh :

Mirzal Abdillah Malik Daulay

182050081

SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

2024

