

Bibliography

- Arif, S. (2008). *Orientalis & diabolisme pemikiran*. Gema Insani.
- Asnawi, A. and H. Hartutik (2018). *Analisis Historis Terhadap Komunis Sebagai Suatu Ideologi Politik*. Seuneubok Lada: Jurnal ilmu-ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan 1(2).
- Barathi, S. (2016). *Cultural Materialism In The Selected Short Stories Of K. V. Dominic: A Critique*. The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention.
- Chris, B. (1990). *The concise Oxford dictionary of literary terms*. Oxford, England : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press, 1990.
- Chris, M. J. (2021). *Poetry: The Structural Elements*. San Jose State University Writing Center.
- Creswell, J. W. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Bandung, Alfabeta.
- Dursin, K. (2001). *Politics-Indonesia: Book Burning Used for Political Ends*.
- Dwi, S. (2004). *Konvergensi antara Liberalisme dan Kolektivisme sebagai Dasar Etika Politik di Indonesia*. Jurnal Filsafat 14(3): 262-283.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Caps.
- Galang, J., & Cao, J. (2017). *Elements of Poetry*. Republic of the Philippines Tarlac State University College of Education.
- Gore, R. (2022). *Cultural Materialism: Issues in Literature*.
- Greene, R., et al. (2012). *The Princeton encyclopedia of poetry and poetics*. Princeton, Princeton University Press.
- Heru, M. (2015). *Fasisme*. Iqtishaduna 4(1): 15-24.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, J. V. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Marx, K., et al. (1970). *Critique of the Gotha programme*. New York, International Publishers New York.
- Perdana, Toni Tazkia. (2023). *Puisi Bernilai Ekologi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mengenai Perubahan Iklim di Sekolah Menengah Atas*. Universitas Pendidikan Indonesia

- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya: Rachmat Djoko Pradopo (Cet. 5)*. Sleman: Gadjah Mada University Press, 2020.
- Price-Styles, A. (2015). *MC origins: rap and spoken word poetry*. The Cambridge Companion to Hip-Hop. J. A. Williams. Cambridge, Cambridge University Press: 11-21.
- Rachmawati, F. (2020). *Kritik terhadap Konsep Ideologi Komunisme Karl Marx*. Sosiologi Agama Indonesia (JSAI) 1(1).
- Rahman, F. (2015). *Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar*. Inovasi Pendidikan Dasar, 1(1), 2015: 6.
- Ridha, A. (2005). *Liberalisme dan Komunitarianisme: Konsep Tentang Individu dan Komunitas*. Demokrasi 4(2).
- Schwarzmantel, J. (2008). *Ideology and Politics*. SAGE Publications.
- Siti Aminah, C. (2010). *Munculnya Neoliberalisme Sebagai Bentuk Baru Liberalisme*. Jurnal Hukum Islam IAIN Pekalongan 14(2).
- Syzmil, A. (2016). *Spoken Word Poetry*. Forum of Poetics.
- Tarigan, H. G. (2021). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. CV. Angkasa, 2021.
- Tolia-Kelly, D. P. (2009). *Material Culture*. International Encyclopedia of Human Geography. R. Kitchin and N. Thrift. Oxford, Elsevier: 500-504.
- Utomo, W. J. (2013). *Homicide Sebagai Gerakan Sosial Baru (Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Lirik Lagu Puritan (God Blessed Fascists))*.
- Wellek, R. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Wilson, K. (2020). *Cacophony Examples in Literature*.
- Yuliawan, K. (2001). *Pembakaran Buku-buku Kiri Melarang Kritik Marxisme*. Yogyakarta: Gatra Majalah Sentra Mingguan.