

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
RINGKESAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.4.1 Tujuan Penelitian	6
1.4.2 Kegunaan Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Literature Review	8
2.2 Kerangka Teoritis	10
2.2.1 Hubungan Internasional	11
2.2.2 Nation-state	12
2.2.3 Kerjasama	12
2.2.4 Power	13
2.2.4.1 Soft Power	14
2.2.5 Diplomasi	15
2.2.5.1 Korean Wave	16

2.2.5.2 Normalisasi Hubungan Bilateral.....	19
2.3 Hipotesis Penelitian	21
2.4 Verifikasi Variabel dan Indikator	21
2.5 Kerangka Analisis	26
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Tingkat Analisis	27
3.3 Metode Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	29
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.2 Teknik Analisis Data	29
3.4.3 Alat Pengumpul Data.....	30
3.5 Lokasi Penelitian.....	30
3.6 Sistematika Penelitian.....	30
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Perkembangan Korean Wave di China	32
4.2 Dampak dan Usaha China atas pengaruh Korean Wave	34
4.3 Masalah yang terlihat dalam lingkup K-Pop	36
4.4 Pengaruh Zhang Hao sebagai idola Korea Selatan yang berasal dari China.....	38
4.5 Kerjasama Korea Selatan dan China.....	40
BAB V KESIMPULAN	43
DAFTAR PUSTAKA	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 2
Gambar 1.2 3
Gambar 2.1 17
Gambar 4.1 39
Gambar 4.2 42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 21