

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahmanli, E. (2021). *DEFINITION OF DIPLOMACY AND TYPES OF DIPLOMACY USED BETWEEN STATES*.
<https://www.shutterstock.com/search/diplomacy>,
- Acharya, A., & Buzan, B. (2019). *The Making of Global International Relations*.
- Adishakti, L. (n.d.). *BATIK INDONESIA: PERAN MASYARAKAT, DIPLOMASI BUDAYA DAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS*.
<https://www.researchgate.net/publication/340915908>
- Administrator, INDONESIA. GO. I. (2019, May 9). *Diplomasi Batik, Sejarah Panjang Tenun Keragaman*. Indonesia.Go.Id.
- Aldiana, N. (2019). Upaya Indonesia dalam Meningkatkan Penyebaran Kebudayaan di Korea Selatan pasca-Joint Commission Meeting 2015. Skripsi. Jakarta, Indonesia: Prodi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Aksoy, M., & Cicek, A. (2018). *Redefining Diplomacy in the 21st Century and Examining the Characteristics of an Idea Diplomat*.
- Al Qois, A. (2023, December 14). *Diplomasi Batik Indonesia ke Korea Selatan : Meningkatkan Kepentingan Budaya dan Ekonomi*. Malang-Post.Com.
- Ang, I., Isar, Y. R., & Mar, P. (2015a). Cultural diplomacy: Beyond the national interest? *International Journal of Cultural Policy*, 21(4), 365–381.
<https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1042474>
- Ang, I., Isar, Y. R., & Mar, P. (2015b). Cultural diplomacy: Beyond the national interest? *International Journal of Cultural Policy*, 21(4), 365–381.
<https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1042474>
- Angelina Eugene. (2023, May 21). *Praktik Soft Diplomacy Indonesia Melalui Batik*. Kumparan.Com.

- Badan Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan Luar Negeri Republik Indonesia.
(2019). *Dasawarsa Diplomasi Batik Indonesia: Rekam Jejak Peran Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia 2008-2019*. Badan Pengkajian dan Pengembangan Kebijakan Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia.
- Bappeda Provinsi Jawa Barat . (2021, May 26). *Diplomasi Batik Ridwan Kamil Disukai Media dan Publik Korea Selatan*. Retrieved from Bappeda Provinsi Jawa Barat: <http://bappeda.jabarprov.go.id/diplomasi-batik-ridwan-kamildisukai-media-dan-publik-korea-selatan/>
- Berridge, G. R. (2015). *Diplomacy, Theory And Practice*.
- Constantinou. (2016). *The SAGE Handbook of Diplomacy*.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Cummings, M. C. (2003). *Cultural Diplomacy and the United States Government : A Survey*. Washington D.C: Center for Arts and Culture.
- Djumena, E. (2016). *Orang Korea Lebih Tahu Bali dan Nasi Goreng* . Travel.Kompas.Com.
- Fadhilah Wijaya, F., & Purbantina, A. P. (2022). SOSIOLOGI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI BATIK DI KOREA SELATAN. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial Dan Budaya*, 24(2), 147–172. <http://jurnalsosiologi.fisip.unila.ac.id/index.php/jurnal>
- Faiza, N. N. (2020). *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Program Kelas Bahasa Dalam Upaya Memperkenalkan Indonesia di Laos Tahun 2016-2020*.
- Gabriel Hunt, J. (2020). Multiculturalism or Revamped Monoculturalism: Exploring the Principles, Policies, and Practices Enacted in Korea’s Changing Society. *International Journal of Social Science Research and Review*, 3(4), 9–21. <https://doi.org/10.47814/ijssrr.v3i4.53>

- Ghildah, N. A. (2024, June 1). *Diplomasi Budaya Indonesia di Korea Selatan: Analisis dan Strategi*. Kompasiana.Com.
- Gullion, E. (1965). Fletcher School of Law and Diplomacy. Tufts University.
- id.korean-culture.org. (2022, March 8). *Pakaian Tradisional Korea, Hanbok*. Korean Cultural Center. <https://id.korean-culture.org/id/486/board/232/read/114113>
- Indra, R. (2021). *Netizens slam K-drama "Racket Boys" over depiction of Indonesian badminton team*. Thejakartapost.Com.
- Islamiyah, N. A., Priyanto, M. N., & Prabhandari, D. P. N. (2020). *Diplomasi Budaya Jepang dan Korea Selatan di Indonesia Tahun 2020: Studi Komparasi*.
- Jenia Zelviona. (2023, January 6). *Fashion ala Korea Sebagai Bentuk Budaya Populer*. Kompasiana.Com.
- Kamilah, N. (2023). *DIPLOMASI KEBUDAYAAN KOREA SELATAN DI INDONESIA MELALUI SM ENTERTAINMENT UNTUK MENCAPAI KEPENTINGAN NASIONAL KOREA SELATAN TAHUN 2018-2022 Oleh*.
- KBRI Seoul. (2021, December 18). Kelas Diplomasi Batik dan Gamelan.
- KBRI Seoul. (2023, February 24). *Diplomasi Batik dan Gamelan oleh Perempuan Indonesia di Negeri Ginseng*. Kemlu.Go.Id.
- KCCI Indonesia. (2021, October 21). *Hanbok & Batik Fashion Show 2021*.
- Kedutaan Besar Republik Indonesia di Seoul, Republik Korea. (2021, June 4). Kuliah Perdana Batik Indonesia pada Kampus Universitas "EWha" di Seoul. Retrieved from Kedutaan Besar Republik Indonesia di Seoul, Republik Korea: <https://kemlu.go.id/seoul/id/news/13635/kuliah-perdana-batik-indonesia-pada-kampus-universitas-ewha-di-seoul>
- Kedutaan Besar Republik Indonesia di Seoul, Republik Korea. (n.d.). Profil Negara dan Hubungan Bilateral Republik Korea. Dari https://kemlu.go.id/seoul/id/pages/hubungan_bilateral/558/etc-menu.

- Kementerian Luar Negeri . (2019, October 2). Menyambut Hari Batik Nasional, Wamenlu RI Menyerahkan Buku "Dasawarsa Diplomasi Batik Indonesia" Kepada Presiden Joko Widodo . Retrieved from Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia: <https://kemlu.go.id/portal/id/read/650/berita/menyambut-hari-batik-nasional-wamenlu-ri-menyerahkan-buku-dasawarsa-diplomasi-batik-indonesia-kepada-presiden-joko-widod>
- Kedutaan Besar Republik Korea untuk Republik Indonesia. (2023). *Sejarah Hubungan Diplomatik*. Overseas.Mofa.Go.Kr.
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2021, July 9). *Batik Goes to Korea : Batik Indonesia Tembus Pasar Digital Korea Selatan*. Kemlu.Go.Id.
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. (2023, July 13). *Diplonasu Batik Yang Elegan dari Tepi Sungai Han*. Kemlu.Go.Id.
- Kementrian Luar Negeri Republik Indonesia. (2020). *Gelar Promosi Batik Terpadu, KBRI Seoul Raih Transaksi Lebih dari 1 Milyah Rupiah*. Kemlu.Go.Id.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2013). *Batik Nusantara: Batik of the Archipelago: Kina Edisi Khusus 2013*. Kementerian Perindustrian Republik Indonesia.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2013). *Dunia Makin Mencintai Batik*.
- Korea Herald. (2015, May 3). Indonesian artist shows passionate brushstrokes. Retrieved from The Korea Herald: <http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20150503000100>
- Korean Center Indonesia. (2018, June 21). *인도네시아어 독해 - Multikulturalisme di Korea*. KOREAN CENTER GLOBAL NETWORK.
- Korean Cultural Center. (2021a, October 26). *Perpaduan Hanbok dan Batik di Atas Runway*. Id.Korean-Culture.Org. <https://id.korean-culture.org/id/1526/board/975/read/111668>

- Korean Cultural Center. (2021b, October 26). *한복-바틱 패션쇼 개최*. Id.Korean-Culture.Org.
- Korean Cultural Center Abroad Activities. (2021, June 7). *슈퍼주니어, 바틱(Batik)도 잘 어울려요*. Kocis.Go.Kr.
- Lenczowski, J. (2009). Cultural Diplomacy, Political Influence, and Integrated Strategy, dalam J. M. Waller (Ed.), *Strategic Influence: Public Diplomacy, Counterpropaganda, and Political Warfare* (pp. 74-99). Washington: The Institute of World Politics Press.
- Lubabatunnawa, A. (n.d.). *Pengantar Diplomasi Batik Sebagai Diplomasi Kebudayaan (Soft Diplomacy) Indonesia dalam Mempromosikan Budaya Lokal di Kancah Internasional*.
- Lubis, U. (2021). *Kisah Go Tik Swan, Diminta Presiden Sukarno Ciptakan Batik Indonesia*. Idntimes.Com.
- Ma'mun, S. A. (2009). *CITRA INDONESIA DI MATA DUNIA*.
- Manor, I. (2019). *The Digitalization of Public Diplomacy*.
<http://www.palgrave.com/gp/series/14680>
- Masela, N. C. I. (2019). *Diplomasi Publik Australia Terhadap Indonesia Melalui Australia-Muslim Exchange Program Tahun (2016-2018)*.
- McGlinchey, S. (2017). *Diplomacy*, dalam S. McGlinchey, *International Relations*. Bristol: E-International Relations Publishing.
- Melissen, J. (2005). *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations* (1st ed.). New York: Palgrave Macmillan.
- Mia Vale. (2023, September 5). *Tren Street Fashion Korea Selatan, Perpaduan Tradisi dan Modernitas*. Medcom.Id.
- Ministry of Investment. (2019). *Festival Indonesia 2019*. Investindonesia.Go.Id.

- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik-Warisan Adiluhung Nusantara* .
- Nugroho, W. (2019). *Tampil di Korea, Batik Betawi Elemwe Bakal Sajikan Tema Floral*. Lifestyle.Sindonews.Com.
- Nye, J. S. (2004a). *Soft power : the means to success in world politics*. Public Affairs.
- Nye, J. S. (2004b). *Soft power : the means to success in world politics*. Public Affairs.
- Nye, Joseph. (2010). *The New Public Diplomacy*.
- Papp, D. S. (1997). Contemporary International Relations. In Frameworks for Understanding (pp. 442-443). United States of America: Allyn and Bacon.
- Paquisa, S. N. L. A. (2018). Peran KBRI Seoul dalam Promosi Budaya dan Pariwisata Indonesia di Korea Selatan, 2015 - 2017. *Jurnal Studi Diplomasi Dan Keamanan*.
- Permana, D. (2022, November 11). *Indonesia Berkolaborasi Dengan Korea Selatan di Bidang Fashion*. Antvklik.Com.
- Perwita, A. B., & Yani, Y. M. (2011). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional*. Rosdakarya.
- Poetri, D. A., Govindasamy, G., & Akhir, M. N. (2018). Republic Of Korea - Indonesia Relations: Middle Power Diplomacy in East Asia. *International Journal of East Asian Studies*.
- Prabhawati, A. (2018). *Upaya Indonesia Meningkatkan Kualitas Pariwisata Budaya Melalui Diplomasi Kebudayaan*.
- Prameswari1, R. A. (n.d.). *Indonesian cultural diplomacy through Batik (Diplomasi budaya Indonesia melalui Batik)*.
- Preserve Indonesia. (2010). Discovering Indonesia: Wearable Art - Batik Exhibition, Indonesian Food Promotion and Special Screening of Indonesian Films.
- Putri, L. A. (2023). *STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM ITAEWON GLOBAL VILLAGE FESTIVAL TAHUN 2022 DI KOREA SELATAN*.
- Purnama, B. E. (2021). Kedubes Korsel Gelar Hanbok-Batik Fashion Show.

- Purwanto, H. (2016, October 11). Six Indonesian films screened at Busan intl festival. Retrieved from Antara News: <https://en.antaranews.com/news/107163/six-indonesian-films-screened-atbusan-intl-festival>
- Rahim, A. (2021). Cerita di Balik Batik Karya Ridwan Kamil Yang Mendunia Setelah Dipakai Artis K-Pop Korea.
- Rakanaya, R. (2015). *Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Prancis Melalui Program Rumah Budaya Indonesia*.
- Ramdhani, G. (2021). Kenakan Batik Rancangan Ridwan Kamil, Dua Personil Boy Band Korea Bikin Heboh Jagat Medsos.
- Ratnanggana, P. D., Sushanti, S., & Resen, P. T. (2022). Representasi Diplomasi Publik Indonesia Melalui Cultural Exchange sebagai Sarana KerjasamaBudaya di Korea Selatan. DIKSHI: Diskusi Ilmiah Komunitas Hubungan Internasional, 1-11.
- Reynaldi, H. A. (2021). *DEVELOPING THE DIPLOMATIC FUNCTIONS OF LOCAL CRAFT PRODUCTS: LESSONS LEARNED FROM A LOCAL LEADER'S STRATEGY IN GAINING SOUTH KOREAN PUBLIC INTEREST ON BATIK IN 2021*.
- Robbani, A. M. (2021, November 11). HANBOK BATIK FASHION SHOW 2021 PRESENTING THE MIXING OF SOUTH KOREA AND INDONESIA CULTURE. Retrieved from Korea.net: <https://www.korea.net/TalkTalkKorea/Spanish/community/community/CMN0000013451>
- Rudy, T. M. (2002). *Studi Strategis dalam Transformasi Sistem Internasional Pasca Perang Dingin*. Refika Aditama.
- Seong, H. (2021, October 8). [사진 특특] 바틱과 함께 하는 한복 패션쇼. Yna.Co.Kr.
- Septansyah, W. K. (2020). Pengaruh Korean Wave (Budaya Korea) Dalam Hubungan Diplomasi Antara Indonesia Dengan Korea Selatan. Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara.

- Setiawan, A. (2016). *DIKTAT TEORI DAN PRAKTIK DIPLOMASI*.
- Snow, N., & Taylor, P. M. (2009). *Routledge Handbook of Public Diplomacy*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet.
- Sutantri, S. C. (2018). DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DALAM PROSES PENGUSULAN PENCAK SILAT SEBAGAI WARISAN BUDAYA TAKBENDA UNESCO. In *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi: Vol. VIII* (Issue 1).
<https://nasional.tempo.co/read/411954/malaysia-sudah->
- Tiara, S. F. N. (2022). Cultural Diplomacy Efforts of The Indonesian Embassy in Seoul to Promote Indonesian in South Korea. *Global Local Interactions : Journal of International Relations*.
- Triwahyuni, D., Leonardo, & Gemilang, T. A. (2014). *Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- UNESCO. (2001, November 2). Universal Declaration on Cultural Diversity . General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- UNESCO. (n.d.). Indonesian Batik. Retrieved from UNESCO: Intangible Cultural Heritage: <https://ich.unesco.org/en/RL/indonesian-batik-00170#diaporama>.
- Viartasiwi, N., Trihartono, A., & Hara, A. E. (2020). Unpacking Indonesia's Cultural Diplomacy: Potentials and Challenges. *International Journal Sustainable Future for Human Security J-Sustain*, 7(2), 23–31.
<https://doi.org/10.2490/jsustain/7.2/2331>
- Warsito, T., & Kartikasari, W. (2007). *Diplomasi Kebudayaan : Konsep dan Relevansi bagi Negara Berkembang : Studi Kasus Indonesia*.
- Wijatmadja, S., & Ambarwati. (2016). *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional*. Intrans Publishing.
- Wijaya, F. F. (2022). *UPAYA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI BATIK DI KOREA SELATAN (2010-2021)*.

- Wulandari, T. (2021, October 2). Kisah Presiden Soeharto Beri Batik ke Nelson Mandela dan Jadi Ikonik. Retrieved from detikedu:
<https://www.detik.com/edu/edutainment/d-5749698/kisah-presidensoeharto-beri-batik-ke-nelson-mandela-dan-jadi-ikonik>
- Wulandari, T. (2021). Kisah Presiden Soeharto Beri Batik ke Nelson Mandela dan Jadi Ikonik Baca artikel detikedu, "Kisah Presiden Soeharto Beri Batik ke Nelson Mandela dan Jadi Ikonik" selengkapnya <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-5749698/kisah-presiden-soeharto-beri-b>.
- Wulan Destriyani, S., & Andriyani, L. (2020). *STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN EKSPOR BATIK INDONESIA KE JEPANG*.
<https://doi.org/10.24853/independen.1.2.107-120>