

## KATA PENGANTAR

Puji serta Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia dan rahmat-Nya. Tidak lupa sholawat serta salam kita panjatkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah, atas segala rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Festival *Fashion Show* Hanbok – Batik Dalam Mempromosikan Batik Indonesia di Korea Selatan.”** Penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Srata Satu (S1) Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan.

Adapun yang menjadi latar belakang penelitian ini merupakan dari pengamatan terhadap potensi besar diplomasi budaya yang dimiliki oleh Indonesia, khususnya melalui batik yang merupakan warisan budaya tak benda yang sudah diakui oleh UNESCO. Batik tidak hanya sekedar kain, melainkan sebuah kanvas yang mengisahkan berbagai filosofi, nilai, dan identitas bangsa Indonesia. melalui Festival *Fashion Show* yang menggabungkan hanbok Korea Selatan dan batik Indonesia, diharapkan dapat terciptanya sebuah dialog antar-budaya yang memperkaya kedua belah pihak. Melalui penelitian ini, penulis ingin menggali bagaimana batik Indonesia dapat menjadi bagian dari gelombang diplomasi budaya dengan memanfaatkan *platform* yang telah dibangun oleh kedua negara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana perpaduan antara hanbok dan batik dapat menciptakan inovasi dalam dunia *fashion*, sekaligus menjadi sarana promosi budaya yang efektif. Dapat diharapkan, hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan baru dalam strategi diplomasi budaya dan membuka peluang Kerjasama budaya yang lebih luas antara Indonesia dan Korea Selatan.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna. Namun dalam pengerjaan ini penulis mendapatkan pengetahuan yang baru, arahan maupun bimbingan, dan motivasi yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Besar harapan penulis semoga tulisan ini dapat memberikan kontribusi yang

bermanfaat bagi pengembangan diplomasi budaya Indonesia maupun untuk referensi penelitian selanjutnya. Penulis menerima segala kritik dan saran yang diberikan bagi menunjang perkembangan skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi.

Dalam menyelesaikan tulisan ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang memberikan dukungan. Oleh karena itu, izinkan penulis menyampaikan ucapan hormat serta terimakasih yang sebesar – besarnya dan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada :

1. Bapak **Prof. Dr. H. Azhar Affandi, S.E., M.Sc.**, selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.
2. Bapak **Dr. Kunkurat, M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
3. Bapak **Dr. Alif Oktavian, M.H.**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
4. Ibu **Tine Ratna Poerwantika, S.IP., M.Si**, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan, Bandung. Sekaligus dosen penguji bagi penulis.
5. Ibu **Shylvia Windary, S.IP.,M.A.**,\_selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan ataupun bimbingan yang telah membantu penulis hingga bisa menyelesaikan tulisan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak hingga tulisan ini telah utuh menjadi sebuah Skripsi.
6. Bapak **Imam Budiman, S.IP.,M.Ipol.**\_selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak saran dalam menyelesaikan tulisan ini.
7. Bapak **Drs. Sigid Harimurti, M.Ipol.**, selaku dosen yang telah memberikan saran serta bantuan dalam memenuhi data dalam penelitian ini, penulis ucapkan terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan.
8. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Pasundan yang telah memberikan wawasan, ilmu, pembelajaran, dan pengetahuan pada penulis hingga penulis bisa sampai di titik ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada para pihak yang telah memberikan dukungan, ilmu, dan saran selama penulisan skripsi ini, yakni kepada :

1. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada orang tua penulis yang telah memenuhi segala kebutuhan yang menjadi penunjang penulis semasa perkuliahan hingga sampai menyanggah gelar. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi Ibu dan Bapak serta diberikannya Kesehatan, rezeki, dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
2. Kepada kakak penulis, Windi Wahyudin, serta kakak ipar penulis, Risna Julianti, lalu keponakan penulis, Salsabila Putri Windyanti, yang senantiasa selalu menghibur ketika semasa menulis Skripsi ini. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT, dan terimakasih karena sudah selalu menopang penulis maupun dalam bentuk moral dan mental.
3. Kepada keluarga besar penulis yang sering memberikan dukungan dalam bentuk doa, maupun moral, penulis sangat berterimakasih terkait itu.
4. Kepada Dr. Joannes Ekaprasetya Tandjung, selaku *Minister Counsellor for Creative & Digital Economy, Acceleration of Start Up & Public Diplomacy*, dan juga Kak Joe Philip, selaku *Expert Staff* yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data wawancara terkait penelitian penulis hingga bisa menjadi Skripsi. Penulis ucapkan terimakasih banyak bagi waktu dan kesempatan yang telah diberikan hingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini.
5. Kepada Alviani Nur Hidayati, selaku sahabat penulis yang telah mendukung dari awal perkuliahan sampai saat ini. Penulis ucapkan terimakasih karena selalu ada dengan memberikan semangat hingga penulis bisa sampai pada titik ini. Tidak bosan – bosannya mendengar keluh kesah penulis, hingga bisa menyelesaikan tulisan ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan.
6. Kepada penghuni *group chat* ‘SI PALING ULIN’ yang sudah senantiasa berjuang bersama dalam menyelesaikan tulisan ini. Diah Ayu, Hana Sahira, Lathifah Rahmi, dan Hamdi Wisamjaya, penulis ucapkan

terimakasih banyak atas bantuan serta ajakan disetiap *moment* yang membuat penulis bisa menyelesaikan tulisan ini sampai akhir. Terimakasih telah menjadi *safe zone* bagi penulis dalam masa perkuliahan ini, rasanya tidak cukup hanya sekedar mengucapkan terimakasih. Setiap kegiatan, tugas, dan kelas yang kita ambil bersama meninggalkan kesan yang mendalam bagi penulis, terimakasih sudah mendengar keluh dan kesah dan memberikan hal yang bermakna dalam masa perkuliahan ini.

7. Kepada temen – teman seperjuangan lainnya yaitu Yoshie, Dyana, Nadia, Nindia, Latifa, Aley, Youngmi, Hilda, Ghaisani, Amrizal, dan Kintan, yang telah memberikan motivasi, saran, bantuan dan telah menemani penulis di masa penyusunan tulisan ini. Terutama untuk Hilda, penulis ucapkan terimakasih banyak karena telah menjadi Teman Bus selama penyusunan Skripsi ini.
8. *To Ahmad Habibi, someone very special, thank you for providing time, support, and motivation so that the writer could complete this article on time. The writer expresses heartfelt gratitude for your encouragement and spirit during the ups and downs of writing this piece.*
9. Kepada penulis sendiri, terimakasih banyak sudah bertahan hingga tahap ini. Ini hanya awal dari segalanya, terimakasih sudah menyelesaikan semuanya satu persatu hingga usai. Tetaplah hidup, karena ini bukan sebuah akhir, melaikan sebuah permulaan untuk semuanya. *Keep your chin, up!*
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun memiliki banyak kontribusi melalui dukungan moral serta psikologis bagi penulis.