

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, N. (2018). *Metode penelitian pengajaran bahasa indonesia* . Yogyakarta: CV Budi Utama .
- Aminuddin. (2011). *Semantik pengantar studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Arikunto. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto. (2018). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Capaian pembelajaran mata pelajaran bahasa indonesia fase a-fase f*. Jakarta: Kemdikbudristek.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik bahasa indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chudori, L. S. (2017). *Laut Bercerita* . Jakarta : Gramedia.
- Creswell. (2013). *Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan campuran* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar .
- Dalman. (2014). *Keterampilan membaca* . Jakarta : PT Raja Grafindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa edisi kedelapan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Direktorat Inovasi dan Pengembangan Pendidikan . (2023). *Panduan penulisan modul* . Surabaya: Universitas Airlangga.
- Hardianto. (2017). Optimalisasi perencanaan strategis organisasi dalam rangka pencapaian tujuan pendidikan. *Atlantis Press*.
- Haryanti. (2012). *Penggunaan diksi indria pada novel ngulandara dalam buku emas sumawur ing baluarti karya partini b*. Yogyakarta: UNY.
- Hasan, I. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya* . Jakarta : Penerbit Ghalia Indonesia .
- Hidayat, T. (2022). Analisis unsur intrinsik dan pandangan duni pengarang novel kami (bukan) sarjana kertas karya j.s khairen. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , 114-115.
- Hidayati, & Nugraha. (2023). Peningkatan kemampuan menulis teks cerpen berorientasi krisis (komplikasi) dengan model problem based learning. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 218-229.

- Hidayati, P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodoktama.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran menulis esai berorientasi peta berpikir kritis*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Indrawan dan Yaniawati . (2014). Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif dan campuran untuk pendidikan . *Elib Unikom* .
- Irianto. (2004). Teks deskripsi sekolah menengah pertama . *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 148-153.
- Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2022). *Pembelajaran dan asesmen pendidikan anak usia dini, pendidikan dasar, dan menengah*. Jakarta: Kemdikbudristek.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2004). *Ketatabahasa dan kesusastraan* . Bandung : Yrama Widya.
- Kurniasari, A. N. (2014). *Sarikata bahasa dan sastra indonesia* . Yogyakarta : CV Solusi Distribusi Buku.
- Kurniawan, H. (2009). *Sastra anak dalam kajian strukturalisme, sosiologi, semiotika, hingga penelitian kreatif*. Yogyakarta : Graha Ilmu .
- Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa indonesia* . Jakarta : Rajawali Pers.
- Meitridwiastiti, A. A. (2022). Penggunaan gaya bahasa dalam novel laut bercerita karya leila salikha chudori. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 211-226.
- Moleong. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugraha, A. S. (2015). Penerapan metode quantum writing melalui kalimat tesis dalam pembelajaran menulis esai pada mahasiswa program studi bahasa, sastra indonesia dan daerah fkip unpas tahun akademik 2013/2014. *Repository UPI*.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi* . Yogyakarta: UGM Press.
- Nurhayatin, T. (1997). Minat membaca buku ajar dan kebiasaan membaca buku ajar dihubungkan dengan tingkat pemahaman dalam membaca sebagai upaya pembinaan kemampuan membaca . *Repository UPI* , 4.
- Nurhayatin, T. (2011). Efektivitas model pembelajaran membaca prosa fiksi dengan pendekatan estetika resepsi. *Repository UPI*, 3.

- Nurhayatin, T., Rustandi, A., Nugraha, E., & Kusmini, A. (2021). Penerapan metode cooperative learning dalam pembelajaran menulis teks ikhlan, slogan, dan poster untuk peningkatan aktivitas dan kreatifitas siswa kelas VIII SMP pasundan 2 bandung. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 6(2). 334-353.
- Perangin Angin. (2013). Analisis kesuliatan menulis karangan . *Jurnal Bastra*, 4-9.
- Permatasari. (2017). Pembelajaran teks deskripsi . *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia*, 298-303.
- Pradopo, R. D. (2021). *Stilistika* . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2015). *Desain pembelajaran bahasa indonesia* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Pujiastuti, Nurhayatin, & Rustandi. (2022). Analisis kaidah kebahasaan dalam novel Sesuap Rasa karya Catz Link Tristan sebagai alternatif pemilihan bahan ajar Bahasa Indonesia kelas XII. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD Fkip Universitas Mandiri vol. 8 no. 1*.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia . (2012). *Pedoman umum ejaan bahasa indonesia yang disempurnakan & pedoman umum pembentukan istila* . Surabaya: Palito Media.
- Putrayasa, I. B. (2022). *Kalimat efektif (diksi, struktur, dan logika)*. Bandung : PT Refika Adimata .
- Rahmanto, B. (1988). Metode pengajaran sastra. *Yogyakarta: Kanisius*.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Jurnal UIN Antasari*, 33-36.
- Rustandi, A. (2014). Model project based learning berorientasi pendidikan karakter dalvm pembelajaran menulis cerpen pada siswa smp. *STKIP Siliwangi Bandung*, 36-49.
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis* . Bandung : Angkasa CV.
- Sofie, dkk. (2022). *Buku panduan guru bahasa indonesia* . Jakarta: Kemdikbudristek.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi* . Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiono. (2013). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung : Alfabet.
- Sukada, M. (2013). Mengenal unsur instrinsik . *Syekhnurjati* , 56-59.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan* . Bandung : PT Remaja Rosdakaya .
- Sutarni dan Sukardi. (2008). *Bahasa indonesia* . Bogor: Quadra.
- Suyono, Nisa, & Dawud. (2020). Penggunaan novel tetralogi laskar pelangi dalam pengembangan bahan ajar menulis teks deskripsi untuk siswa smp kelas vii. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume 8 Nomor 7*, 926-933.
- Syarifah, L. (2021). Analisis diksi pada tuturan novel langit taman hati karya cucuk hariyanto dan rencana implementasinya pada pembelajaran menulis novel kelas xii sma. *UISA*.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan bahasa*. Bandung: Angkasa CV.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran kompetensi bahasa*. Bandung: Angkasa CV.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran kosakata* . Bandung : Angkasa CV.
- Teeuw. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Triandy, R. (2016 ). Model quantum writing berbasis kecerdasan interpersonal dalam pembelajaran menulis artikel. *Repository UPI* .
- Triningsih, D. E. (2007). *Diksi (pilihan kata)* . Jakarta : PT Indah Pariwara.
- Triningsih, D. E. (2009). *Gaya bahasa dan pribahasa dalam bahasa indonesia*. Jakarta : PT Intan Pariwara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi* . Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widyamartaya. (1990). *Seni menuangkan gagasan* . Yogyakarta: Kanisus .
- Yuliasih, N. (2015). Penggunaan diksi indria dalam novel daradasih karya hadisutjipto subidjo. *PSPBS Jawa UMP*.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: dari teori hingga praktik*. Bandung: Alfabeta.