

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran membaca berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT RefikaAditama.
- Afandi, M, dkk (2013). *Model dan metode pembelajaran di sekolah*. Semarang : Unissula press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2010). *Stilistika, teori, metode, dan aplikasi pengkajian estetika bahasa*. Solo: CakraBooks
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru
- AR, Syamsuddin dan Vismaia Damaianti. (2015). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur penelitian suatu praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asyafah, A. (2019). Menimbang model pembelajaran (kajian teoretis-kritis atas model pembelajaran dalam pendidikan islam). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19-32.
- Aulia, P. H., Triyadi, S., & Setiawan, H. (2021). Pengaruh media pembelajaran aplikasi wattpad terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Islam Yaspia. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(3), 101-113.
- Caldwell, J. (2008). *Comprehension assessment: a classroom guide*. New York: Guilford Press
- Creswell, John W. (2017). *Pendekatan metode kualitatif, kuantitatif dan campuran*. Yogya: Pustaka Pelajar
- Eriyanto. (2003). *Analisis wacana pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: LKiS.

- Fauziah. (2013). Kemampuan membaca pemahaman literal dan interpretatif melalui pendekatan konstruktivisme. *Al Munzir*, Vol. 6, No. 2.
- Finoza, L. (2008). *Komposisi bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia
- Harymawan, RMA. (1986). *Dramaturgi*. Bandung: CV. Rosdakarya.
- Hasanuddin WS. (2015). *Drama, karya dalam dua dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Irawan, I. A., Sudiana, I., & Wendra, I. (2014). Penggunaan film bisu dengan teknik dubbing untuk meningkatkan kemampuan menyampaikan dialog dalam drama siswa kelas XI Ipa 1 di SMA Negeri 2 Negara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2.
- Iswantara, Nur. (2016). *Drama teori dan praktik seni peran*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- K. Marwati Heny, Waskitaningtyas. (2021). *Cerdas cergas, berbahasa dan bersastra indonesia*. Jakarta Pusat: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan.
- Kayep, Irene, (2018). *Analisis ketepatan diksi pada tajuk rencana surat kabar*. Harian Suara Merdeka Edisi Maret 2016, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Kinasih, H. R., & Rochmiyati, S. (2018). Ketepatan Media Audiovisual Pada Pembelajaran Mengidentifikasi Struktur Dan Unsur-Unsur Drama Siswa Kelas XI MAN 1 Sleman Ta 2017/2018. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan*,
- Kosasih. (2017). *Bahasa indonesia kelas viii smp/mts* Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniasih, I & Berlin S. (2016). *Ragam pengembangan model pembelajaran untuk*

peningkatan profesionalitas guru. Surabaya: Kata Pena

Minderop, A. (2018). *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Mukhlisina. (2017) Modul pembelajaran membaca pemahaman teks cerita petualangan untuk siswa kelas iv Sekolah dasar. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD*

Nafiah, Y. T. (2014). Penerapan model *problem based learning* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 4(1), 125-143.

Nugraha, E. (2017). Model sinektik berorientasi berpikir kreatif dalam pembelajaran menulis naskah drama (kuasi eksperimen terhadap siswa kelas viii smp pgii 2 bandung): Model Sinektik: Berpikir Kreatif: Menulis Naskah Drama. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 7(2), 121-131.

Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi drama*. Depok: Rajawali Press.

Purwanto, Ngalim. (2006). *Prinsip-prinsip dan teknik evaluasi pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Putrayasa, Ida Bagus. (2007). *Analisis kalimat: fungsi, kategori, dan peran*. Bandung: PT Refika Aditama.

Safithry, E. A. (2018). *Asesmen teknik tes dan non tes*. Malang: CV IRDH.

Santoso, M. (2015). *Paradigma capaian pembelajaran*. Jakarta: Dirjendikti

Saraswati, S. (2017). Pengaruh model pembelajaran *Problem Based Learning* terhadap kemampuan menganalisis unsur intrinsik naskah drama siswa kelas XI SMAN 17 Pandeglang. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 111-118.

Satoto, S. (2012). *Analisis drama & teater bagian I*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Setiyaningsih, I. (2015). *Drama pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan

Pariwara.

Subarjo, M. D. P., Suarni, N. K., & Margunayasa, I. G. (2023). Analisis penerapan pendekatan teori belajar konstruktivisme pada kemampuan berpikir kritis siswa sekolah dasar. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(1), 313-318.

Somadayo, S. (2014). *Strategi dan teknik pembelajaran membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, r & d*. Bandung: CV Alfabeta.

Sukardi. (2016). *Metodologi penelitian pendidikan kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Suyatno. (2009). *Menjelajah pembelajaran inovatif*. Sidoarjo: Masmmedia Buana Pustaka

Syamsidah, S., & Hamidah Suryani, H. (2018). *Buku model Problem Based Learning (pbl): mata kuliah pengetahuan bahan makanan*. Sleman: Deepublish.

Tampubolon, D.P. (2008). *Kemampuan membaca teknik membaca tepat dan efisien*. Bandung: CV Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*, Bandung: CV Angkasa.

Trianto. (2007). *Model pembelajaran terpadu dalam teori dan praktek*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Utami, N. (2021). Analisis strukturalisme teks drama jaka tarub dan 7 bidadari karya akhudi. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 200.

Waluyo, H. J. (2003). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita. Graha Widia