

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Novel Kartini Karya Abidah El Khaliqy Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Madrasah Tsanawiyah. *Mabasan: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 151-172.
- Agustina, E. (2015). Nilai-Nilai Sastra (Bengkulu) Sebagai Kontribusi Pembentukan Karakter Bangsa. In *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB* (pp. 75–81). Universitas Bengkulu.
- Ajidarma, Seno Gumira. (2021). *Saksi Mata*. Yogyakarta: Pabrik Tulisan.
- Ajidarma, Seno Gumira. (2010). *Trilogi Insiden*. Yogyakarta: Benteng Budaya.
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA, 1–20.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggarini, A., & Wijiastuti, A. (2018). STUDI DESKRIPTIF PERAN KOMUNITAS DISLEKSIA “ PARENTS SUPORT GROUP (PSG)” DI LEMBAGA TERAPI CITA HATI BUNDA SIDOARJO Diajukan kepada Universitas Negeri Surabaya untuk Memenuhi Persyaratan Penyelesaian Oleh UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA STUDI DESKRIPTIF PER. *JURNAL PENDIDIKAN KHUSUS*, 1–9.
- Anggraini, A., Tressyalina, & Noveria, E. (2018). Karakteristik Struktur dan Alur dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(3), 34–40.
- Anggraini, N., & Janattaka, N. (2020). The Analysis of Moral Value in Story Book at Indonesian Language “Aku Bangga Bahasa Indonesia” Third Grade at SDN 3 Padangan Ngantru of Tulungagung 2018/2019. *JURNAL PENDIDIKAN DASAR NUSANTARA*, 5(2), 187–201.
- Ardiyasa, I. N. S., & Paramitha, N. M. A. S. P. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Leak Jegeg. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Daerah*, 2(2), 203–212.
- Astri, N. D. (2020). ANALISIS TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI DALAM CUITAN ATAU MEME DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 2(2), 20–30.
- Awlia, Z., Febrianti, N., & Info, A. (2023). PENYUSUNAN E-HANDOUT PENGAYAAN MATERI BIOPROSES SEL, *IX*(2), 23–34.
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45.
- Bawamenewi, A. (2020). ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA NIAS SEBUAH KAJIAN PRAGMATIK. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2), 200–208.

- Dita Marlina Sari Puspita Arum, & Monalisa Ratuliu. (2022). Menganalisis Unsur Ekstrinsik Dan Pendekatan Ekspresif Terhadap Cerpen “Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-Kata” Karya Putu Wijaya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 19–26.
- Ekonomi, F., & Nias, U. (2023). Penerapan Sistem Aplikasi IPOS 4 . 0 dalam Mengelola Manajemen Persediaan barang di Caritas Market Kota Gunungsitoli, 3, 6148–6158.
- Endraswara,S. (2018). Metodologi Penelitian Pragmatik Sastra. Yogyakarta: Textium.
- Fadhillah, & Andromeda. (2020). Validitas dan Praktikalitas E-Modul Berbasis Inkuiri Terbimbing Terintegrasi Laboratorium Virtual pada Materi Hidrolisis Garam kelas XI SMA/MA, 4(2), 179.
- Fauziah, S., & Dewi, T. U. (2021). NILAI-NILAI SOSIAL DALAM DWILOGI NOVEL SEPASANG YANG MELAWAN KARYA JAZULI IMAM (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 1.
- Fauziyyah, S. A. (2023). IDENTIFIKASI PELAKSANAAN NEED ASESMEN DAN PROGRAM BIMBINGAN DAN KONSELING DI SMPN 2 RONGGA. *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 7(2), 68–73.
- Fujiatun, F., Intiana, S. R. H., & Syahbuddin, S. (2022). Analisis Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 17 Mataram. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(3c), 1997–2006.
- Gita Widia Pardosi, & Achmad Yuhdi. (2023). ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM CERPEN “CINTA LELAKI BIASA (Asma Nadia - True Story).” *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA*, 2(1), 286–295.
- Hanantha, D. S. (2022). NILAI-NILAI KEHIDUPAN DALAM NOVEL BUMI KARYA TERE LIYE. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 7(1), 95.
- Hartati, M., & Primi Wulan, A. (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shizary. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138–151.
- Haryanti, J. (2020). Desain Uji Coba E-Handout Berbasis Literasi Sains Siswa pada Materi Laju Reaksi. *Desain Dan Uji Coba E-Handout Berbasis Literasi Sains Siswa Pada Materi Laju Reaksi*.
- Honda, M. (2016). 藤田尚志・宮野真生子（編）『シリーズ 愛・性・家族の哲学』第1巻 愛——結婚は愛のあかし？ 第2巻 性——自分の身体ってなんだろう？ 第3巻 家族——共に生きるかたちとは？. *Kazoku Syakaigaku Kenkyu*, 28(2), 250–250.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Jamaludin, P. P., & Azizi, M. (2021). Peranan motivasi kerja dalam meningkatkan kinerja karyawan pada PT Koza presisi Indonesia Kota Tangerang. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Bisnis*, 7(2), 240–252.
- Jauharati, J., Hardiansyah, H., & Halang, B. (2022). Pengembangan Handout Berbasis Flip HTML5 Pada Materi Sistem Peredaran Darah Untuk Siswa Kelas XI SMA. *JUPEIS : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(3), 140–151.
- Kaptiningrum, P. (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi pada Whatsgroup Sivitas Akademika IBN Tegal. *Lingua*, 17(1), 95–127.
- Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). *ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI-NILAI MORAL YANG TERKANDUNG DALAM CERPEN TEN MADE TODOKE KARYA YOSHIDA GENJIRO. JURNAL JAPANESE LITERATURE* (Vol. 2, pp. 1–10).
- Lindawati, S. (2016). Penggunaan Metode Deskriptif Kualitatif Untuk Analisis Strategi Pengembangan Kepariwisata Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara. *Seminar Nasional APTIKOM (SEMNASTIKOM), Hotel Lombok Raya Mataram*, 833–837.
- Lubis, R. H., & Nurelide, N. (2019). KEMAMPUAN APRESIASI SASTRA SISWA SMA DI KOTA MEDAN. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 17(2), 171.
- Maemuna, F., & Pujiatna, T. (2022). Media Pembelajaran Teks Cerpen Berbasis PowToon sebagai Penunjang Literasi Digital. *Prosiding Bina Basa V*, 10–15.
- Mailina, S., & Hafriison, M. (2022). Karakteristik Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Solok. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 10516–10522.
- Marjohan, M., & Afniyanti, R. (2018). Penerapan Nilai Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Di Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(1), 111–126.
- Meilina, N. (2020). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SEL BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN MENEMUKAN UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA SISWA KELAS IX SMP NEGERI 1 TEBING SYAHBANDAR. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 1(2), 103.
- Muara, R., Ahmad, K., Dan, F., & Dengan, K. (2021). Analisis pragmatis terhadap tindak tutur ilokusi dalam novel, 07, 256–267.
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga dalam Kepala Karya M Fadjroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 50–61.
- Naili Sa'ida. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat. *Jurnal Pendidikan, Pengasuhan, Kesehatan Dan Gizi Anak Usia Dini (JP2KG AUD)*, 1(1), 47–54.
- Nugraha, A. S. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen “Robohnya Surau Kami” Karya Ahmad Ali Navis. *Jurnal Bastra*, 7(2), 229–236.

- Nur Amalia, I., & Syauki Faznur, L. (2022). Analisis Tindak Tutur Pragmatik dalam Cerpen Robohnya Surau Kami Karya Ali Akbar Navis. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa*, 3(1), 72–81.
- Nurchayati, D., Yulianti, A., & Abdurrokhman, D. (2019). “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(6), 979–986.
- Nurhasanah, E. (2018). ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL “MERRY RIANA-MIMPI SEJUTA DOLAR” KARYA ALBERTHIENE ENDAH DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 11(1), 23–26.
- Octaviana, D. W. (2018). ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL UHIBBUKA FILLAH (AKU MENCINTAIMU KARENA ALLAH) KARYA RIRIN RAHAYU ASTUTI NINGRUM: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA. *Jurnal KATA*, 2(2), 182.
- Primasari, D. (2016). Analisis Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Analisis Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas*.
- Rajidae, W. (2023). Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma Menggunakan Pendekatan Pragmatik Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Kelas XI. *Analisis Nilai-nilai Kehidupan dalam Kumpulan Cerpen Senja dan Cinta yang Berdarah Karya Seno Gumira Ajidarma Menggunakan Pendekatan Pragmatik Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Kelas XI*.
- Ratna, A., Sirumahombar, P., & Mailani, E. (2023). Pengembangan Bahan Ajar E-Handout Berbasis Aplikasi Melalui Model Problem Based Learning Pada Materi Kecepatan Di Kelas V. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 4047–4085.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizaldy, D. R. (2022). Nilai politik dan kekuasaan novel “Saman” karya ayu utami dalam perspektif newhistoricisim. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 98–113.
- Rusminah, R., Kaspul, K., & Utami, N. H. (2022). PENGARUH PENGGUNAAN HANDOUT DIGITAL PADA SUB KONSEP HEWAN VERTEBRATA TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK. *Vidya Karya*, 37(2), 61.
- Safitri, D. (2019). Struktur dan fungsi 13 cerita rakyat di kabupaten sarolangun, 1–14.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(1), 1–16.

- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Mustika, D. (2021). Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen “Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah” Karya Ayi Hendrawan Supriadi dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Bindo Sastra*, 5(1), 19–24.
- Sauri, S. (2019). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla’Ul Anwar Banten. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran, Volume 6*, 1–8.
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra (Pertama)* (p. 80). Retrieved from <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/10819/Buku-Kritik-Sastra-Tinjauan-Teori-dan-Contoh.pdf>
- Septora, R. (2021). Analisis Tindak Tutur Perlokusi di Media Sosial Youtube Konten Podcast (Kajian Pragmatik). *Jurnal Silistik: Dimensi Linguistik*, 1(2), 25–37.
- Setyawan, A., syarifudin, A., & Akrom, R. (2021). Pengembangan media pembelajaran teks hikayat berbasis Ispring untuk siswa kelas X SMA, 5(2), 142.
- Siti Puji Rahayu Ramdani, & Hidayanti Hidayanti. (2022). ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERPEN MENJAUH UNTUK MENJAGA KARYA NOVITA ANISSA AZZA: PENDEKATAN MIMETIK. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(4), 137–150.
- Sitorus, R. T., Djulia, E., & Marpaung, R. (2023). Pengembangan E-Handout Berbasis Kontekstual Pada Materi Sistem Pencernaan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI Di SMA Swasta Sultan Agung Pematang Siantar. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 10303–10315.
- Sobirin, M. (2022). Analisis Nilai-nilai Kehidupan Dalam Kumpulan Cerpen Corat-coret di Toilet Karya Eka Kurniawan Dengan Pendekatan Pragmatik sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitis). *Analisis Nilai-nilai Kehidupan Dalam Kumpulan Cerpen Corat-coret di Toilet Karya Eka Kurniawan Dengan Pendekatan Pragmatik sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XI SMA (Penelitian Deskriptif Analitis)*.
- Sugawara, E., & Nikaido, H. (2014). Properties of AdeABC and AdeIJK efflux systems of *Acinetobacter baumannii* compared with those of the AcrAB-TolC system of *Escherichia coli*. *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*, 58(12), 7250–7257.
- Supriatin, T. (2020). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS NOVEL BERDASARKAN PENGALAMAN NOVELIS UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS NOVEL DI SMA/MA. *Jurnal Tuturan*, 9(1), 46.
- Supriyadi, S., & Septinar, H. (2018). KERUSAKAN LINGKUNGAN AKIBAT INDUSTRI BATU BATA DI DESA PANGKALAN BENTENG SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

- (GEOGRAFI) DI MTS GUPPI SUKAMORO. *JURNAL SWARNABHUMI: Jurnal Geografi Dan Pembelajaran Geografi*, 3(2), 135.
- Syahrani, M. (2020). Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif. *PRIMARY EDUCATION JOURNAL (PEJ)*, 4(2), 19–23.
- Tim Penyusun Pusat Perbukuan. (2024). *Panduan Penggunaan Rekomendasi Buku Sastra*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Umalila, R., Sutrimah, & Noeruddin, A. (2022). Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Dialog Film Dignitate Sutradara Fajar Nugros serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 1(1), 56–65.
- Wekke, dkk. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Adi Karya Mandiri.
- Wibawa, S. (2010). NILAI-NILAI MORAL DALAM SERAT WEDHATAMA DAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(3).
- Widianti, A. W. (2017). KAJIAN EKOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2014 DI TUBUH TARRA DALAM RAHIM POHON. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1.
- Wiranty, W. (2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294–304.
- Yuliani, W. (2018). METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING. *Quanta: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 2(2), 83–91.
- Yuliantoro, A. (2020). Analisis Pragmatik. Klaten: UNIDHA Press.
- Zaini Miftach. (2018). 濟無No Title No Title No Title, 53–54.