

**NILAI-NILAI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN *SAKSI MATA*
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DITINJAU DARI UNSUR
PRAGMATIK SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA FASE F**

ABSTRAK

Permasalahan apresiasi sastra di sekolah saat ini memiliki permasalahan, di mana minat apresiasi sastra peserta didik sangat menurun. Hal tersebut disebabkan oleh banyak faktor, salah satu faktornya adalah kurang bervariasi dan menariknya sebuah bahan ajar sastra yang digunakan pendidik. Maka penelitian ini bertujuan untuk mencari nilai-nilai sastra yang terkandung dalam buku kumpulan cerita pendek Saksi Mata karya Seno Gumira Ajidarma yang terbit tahun 2021 ditinjau dari unsur pragmatik. Hasil analisis ini nantinya menjadi salah satu alternatif penyusunan bahan ajar peserta didik kelas XI. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan teoretis (teori pragmatik), dan pendekatan metodologis (pendekatan kualitatif deskriptif). Pendekatan pragmatik merupakan studi makna dalam sebuah tuturan yang lebih erat kaitannya dengan makna tuturan. Penelitian kualitatif deskriptif merupakan penelitian menemukan sebuah data dari kejadian sosial dengan interpretasi sendiri dalam bentuk deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam analisis ini yaitu buku kumpulan cerita pendek Saksi Mata karya Seno Gumira Ajidarma serta beberapa buku penunjang lainnya. Adapun hasil analisis nilai-nilai sastra yang ditinjau dari unsur pragmatik ini menghasilkan data sebagai berikut, 130 nilai moral ditinjau dari tindak tutur lokusi, 67 nilai sastra ditinjau dari tindak tutur ilokusi, dan 49 nilai politik ditinjau dari tindak tutur perlokusi. Kemudian, hasil analisis tersebut dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia fase F kelas XI.

Kata Kunci: *Bahan ajar, cerpen, nilai sastra, unsur pragmatik*

**LITERARY VALUES IN THE SHORT STORY COLLECTION SAKSI MATA
BY SENO GUMIRA AJIDARMA REVIEWED FROM THE PRAGMATIC
ELEMENTS AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL FOR
LITERATURE PHASE F**

ABSTRACT

The problem of literary appreciation in schools today has a problem, where the interest in literary appreciation of students is very low. This is caused by many factors, one of which is the lack of variety and interest in literary teaching materials used by educators. Then this research aims to find the literary values contained in the short collection Saksi Mata by Seno Gumira Ajidarma published in 2021, reviewed from the pragmatic elements. The results of this analysis will later become one of the alternatives for developing educational materials for 11th-grade students. The approach used in this study includes theoretical (pragmatic theory) and methodological (qualitative descriptive approach). Pragmatic approach involves studying the meaning within discourse, closely related to the meaning of the speech. Qualitative descriptive research finds data from social occurrences with its own interpretation in descriptive form. The data sources used in this analysis include the short story collection Saksi Mata by Seno Gumira Ajidarma and several supporting books. The analysis of literary values from pragmatic elements produced the following data, 130 moral values reviewed from locutionary speech acts, 67 social values reviewed from illocutionary speech acts, and 49 political values reviewed from perlocutionary speech acts. Then, the results of analysis can be used as an alternative teaching material in learning Indonesian language phase F class XI.

Keywords: *Literary values, , pragmatic elements, short stories, teaching materials*

**AJEN INAJEN SASTRA DINA KUMPULAN CARPON SAKSI MATA KARYA
GUMIRA AJIDARMA DITILIK TINA UNSUR PRAGMATIK SALAKU
ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA FASE F**

RINGKESAN

Kiwari aya masalah aprésiasi sastra di sakola, minat siswa kana aprésiasi sastra geus turun pisan. Hal ieu dilantarankeun ku sababaraha faktor, salah sahijina kurangna ragam jeung minat kana bahan ajar sastra anu digunakeun ku para pendidik. Ku kituna ieu panalungtikan ieu ngabogaan tujuan pikeun neangan ajen inajen dina sastra anu aya dina buku kumpulan carita pondok Saksi Mata karya Seno Gumira Ajidarma anu medal dina taun 2021 ditilik tina unsur pragmatis. Hasil analisis ieu bakal jadi salah sahiji alternatif nyusun bahan ajar siswa kelas XI. Pamarekan anu digunakeun dina panalungtik ieu nya éta pamarekan teoritis. (Teori Pragmatik), jeung pamarekan metodologis. (Pamarekan Kualitatif Deskriptif). Pamarekan pragmatik mangrupa pangajaran makna dina hiji tuturan anu raket patalina jeng makna tuturan. Panalungtikan kuantitatif deskriptif mangrupa panalungtikan anu ngahasilkeun hiji data tina kajadian ku tapsiran sorangan dina wangun deskripsi. Sumber data anu digunakeun dina analisis ieu nyaéta buku kumpulan carita pondok Saksi Mata karya Seno Gumira Ajidarma sarta sababaraha babon buku nu lainna. Anapon hasil analisis ajen inajen sastra anu ditilik tina unsur pragmatik ieu ngahasilkeun data 130 ajen moral anu ditilik ditilik tina tindak tutur lokusi, 67 ajen sastra ditilik tina tidak tutur ilokusi, sarta 49 ajen politik ditilik tina tindak tutur perlokusi. Saterusna hasil analisis eta bisa dijadikeun alternatif bahan ajar dina pangajaran Bahasa Indonesia fase F kelas XI.

Kata Galeuh: *Ajén sastra, bahan ajar, carita pondok, unsur pragmatik*