

Appendices




UNIVERSITAS PASUNDAN FAKULTAS ILMU SENI & SASTRA

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA UNPAS
NO. 027 /UNPAS.FISS.D/SK/II/2024
Tentang
Penggangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir
Jenjang S1 Program Studi Sastra Inggris
DEKAN FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA UNPAS
UNIVERSITAS PASUNDAN

- Menimbang : Bahwa untuk meningkatkan dan efektifitas pelaksanaan bimbingan tugas Akhir dipandang perlu adanya surat keputusan tentang pengangkatan dosen pembimbing tugas akhir
- Mengingat : 1. UU RI nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.
2. Peraturan pemerintah nomor 66 tahun 2010 perubahan atas peraturan pemerintah nomor : 7 tahun 2010, tentang pengelolaan dan penyelenggaraan pendidikan.
3. Keputusan Yayasan Pendidikan Tingkat Pasundan No. 209/YPTP/K/C/2012 tentang peraturan Pokok - pokok kepegawaian Yayasan Pendidikan Tinggi Pasundan.
4. Keputusan pengurus Yayasan Pendidikan Tinggi Pasundan nomor : 433/YPTP/SK/C/2012 tentang peraturan pokok - pokok kepegawaian Yayasan Pendidikan Tinggi Pasundan.
5. Keputusan Rektor Universitas Pasundan No. 314/unpas.R/SK/XII/2023 tentang pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan masa bakti 2018 - 2023.
- Memperhatikan : Surat usulan dari pimpinan program studi Sastra Inggris nomor : 241/FISS-Unpas SI /R/II/2024
- Memutuskan
- Menetapkan
1. Mengangkat Dosen Pembimbing Tugas Akhir/Skripsi, yakni :
Pembimbing I : Erik Rusmana, S.S., M.Hum
Pembimbing II : Husni Thamrin, S.S., M.Hum
Untuk Membimbing Tugas Akhir / Skripsi Mahasiswa di bawah ini :
Nama : Fanny Patricia
NIM : 207010040
Tema : Maladaptive Coping Mechanism that Makes the Characters Considered as Antihero in the Novel Catch-22 by Joseph Heller
 2. Kepada Dosen pembimbing tugas akhir/skripsi diberikan honorarium sesuai ketentuan yang berlaku di Fakultas Ilmu Seni dan Sastra.
 3. Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan tanggal 20 Juli 2024, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diubah dan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : Bandung
Pada Tanggal : 12 Februari 2024
Dekan,


Dr. Hj. Senny Suzanna Alwasilah, SS., M.Pd
NIP. 151 102 322

- Tembusan
- 1 Dosen Pembimbing
 - 2 Mahasiswa yang bersangkutan
 - 3 Pertinggal

PROGRAM STUDI :

- DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
- FOTOGRAFI
- SENI MUSIK
- SASTRA INGGRIS

Jl. Dr. Setiabudi No. 193 Bandung - 40154 Telp. (022) 200 1984, 200 9513 Fax. (022) 200 1984, www.fiss.unpas.ac.id



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : FANNY PATRICIA
 NIM : 207010010
 Judul Skripsi : ~~Maudaptive Antihero and Maudaptive Coping Mechanism~~
 : On The Main Character of Heller's Novel Catch-22
 Pembimbing 1 : ERIC RUSMANA
 Pembimbing 2 : HUSNI THAIRIS

NO	TANGGAL & HARI	CATATAN PEMBIMBING	TANDATANGAN	
			Pembimbing 1	Pembimbing 2
1	16/09/21	Di research background tuliskan/ jelaskan secara singkat teori yang akan digunakan	AP	
2	25/05/21	- Tambahkan kalimat Penahuluan (1) di Paragraf pertama research background - Tambahkan alasan Pemilihan (2) topik dan objek penelitian di bagian research background	AP	f
3	08/06/21	(2) Gunakan present tense - Rapihkan struktur, format (2) Penulisan, dan format penyusunan bab	AP	f
4	17/06/21	- Tambahkan teori narrative di bab 2 untuk menganalisis isi novelnya (2) Tambahkan teori yang lebih update	AP	f
5	21/06/21	- Tambahkan teori yang dapat mendukung dan menjelaskan karakteristik yossarian sebagai karakter utama	AP	

- PROGRAM STUDI
- DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 - FOTOGRAFI
 - SENI MUSIK
 - SAstra INGGRIS



UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS ILMU SENI & SASTRA

NO	TANGGAL & HARI	CATATAN PEMBIMBING	TANDATANGAN	
			Pembimbing 1	Pembimbing 2
6	29/06 /29	- bagi bab 4 menjadi findings dan discussion - lanjutkan tulis dan penulisan discussion nya		
7	28 13/07 /29	- lanjutkan Bab 5		
8	18/07 /29	Acc Pembimbing 1		
9	18/07 /29	① Tambah kan halaman kutipan ② teori teori yang lebih update		
10	18/07 /29	② kutipan penulisan kutipan novel disamakan saja ukurannya		
		Acc		

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Mengetahui,
Ketua/Sekretaris
Prodi

PROGRAM STUDI

- DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
- FOTOGRAFI
- SENI MUSIK
- SASTRA INGGRIS