

DAFTAR PUSTAKA

- Afria, R. (2017). Inventarisasi kosakata arkais sebagai upaya penyelamatan dan perlindungan bahasa Melayu kuno di Provinsi Jambi. *Jurnal Titian*, 1(2), 254-261. doi.org/10.22437/titian.v1i2.4232
- Ali, M. M. (2012). *Diksi arkais rubrik padhalangan pada majalah djaka lodang*. Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas negri yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Ambiya, M. Z. (2018). Keberlakuan nomina sebagai predikat dalam kalimat bahasa Indonesia: kajian sintaksis (*noun existence as predicate in sentence of Indonesian language: a study on syntax*). *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 7(1), 49-68. doi.org/10.26499/rnh.v7i1.543
- Anharuddin, M. `I. M., & Prastowo, A. (2023). Pengembangan bahan ajar tematik dengan media pembelajaran lectora inspire. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 7(1), 94-108. doi.org/10.35931/am.v7i1.1467
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Effendi, Kentjono, D., & Suhardi, B. (2015). *Tata bahasa dasar bahasa Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Emzir. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif: analisis data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Erfiana, I. R. (2020). *Penggunaan kelas kata bahasa Indonesia pada berita di koran Jawa Pos edisi Maret 2020 dalam perspektif Harimurti Kridalaksana*. Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura: Tidak diterbitkan.
- Fatony, A. D. (2022). *Analisis nilai budaya dalam novel Sang Keris karya Panji Sukma*. Diakses dari laman web tanggal 16 November 2023 dari: <http://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/992>
- Hidayati, P. P. (2023). *Analisis perbandingan terhadap konvensi struktur, isi, dan fungsi antara Hikayat Hang Tuah dengan Sitti Nurbaya*. Diakses dari laman web Universitas Pasundan: Institutional repositories & scientific journals tanggal 21 Maret 2024 dari: <http://repository.unpas.ac.id/63225/>
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kridalaksana, H. (2007). *Kelas kata dalam bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Kusumawati, T. I. (2019). Numeralia dan adjektiva dalam bahasa Indonesia. *Nizhamiyah*, 9(1): halaman 59-77.
- Lubis, H. P. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro. *J-CEKI : Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1(3), 185–189.
<https://doi.org/doi.org/10.56799/jceki.v1i3.145>
- Magdalena, I., Khofifah, A., & Auliyah, F. (2023). Bahan ajar. *Sindoro Cendikia Pendidikan*, 2(5), 10–20. doi.org/10.9644/scp.v1i1.332
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rodakarya Offset.
- Muzaki, A. N., & Mutia, T. (2023). BUSPERAK: menilik kebarharuan kurikulum merdeka melalui pengembangan bahan ajar. *Jambura Geo Eduaction Journal*, 4(1), 1–11. doi.org/10.34312/jgej.v4i1.18288
- Nafilah, I., Rokhayati, R., & Agustin, Y. (2023). Kelas tertutup konjungsi pada antologi puisi Sebatas Angan Rindu karya Fina Af'idatussofa dan Upik Lestari. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya (Protasis)*, 2(1), 128-139. doi.org/10.55606/protasis.v2i1.80
- Nursaadah, S., Bandung, A. T., Kadir, A., & Thaba, A. (2024). Dinamika pendidikan dalam novel Pulang karya Leila S. Chudori: relevansi pengayaan pembelajaran sastra. *Journal of Education Research*, 5(1), 289–298. doi.org/10.37985/jer.v5i1.827
- Pramudibyanto, H., Wijaya, G. H., Widyasari, & Safari, N. K. (2019). *Bahasa indonesia tata bahasa dan komposisi*. Pamulang: Penerbit Universitas Terbuka.
- Putra, R. E., Isnendes, R., & Kurniawan, E. (2024). Makna kata arkais pada buku Palsafah Pakaian Penghulu Jo Pidato Aluo Pasambahan adat Minangkabau. *Journal on Education*, 6(2), 13633- 13642. doi.org/10.31004/joe.v6i2.5091
- Putrayasa, I. B. (2017). *Kajian morfologi (bentuk derivasional dan infleksional)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnosari, I. E. (2022). Penggunaan pronomina pada anak tunagrahita ringan. *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*, 167–173. doi.org/10.51817/kimli.vi.45
- Rosidi, A. (2017). *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rusli, M. (2013). *Sitti Nurbaya*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero).

- Setiawan, N. (2023). Pemanfaatan bahan ajar dalam peningkatan motivasi belajar siswa di madrasah. *Al-Miskawaih: Journal of Science Education*, 2(1), 85–104. doi.org/10.56436/mijose.v2i1.223
- Sifa, A. U. (2023). Analisis stilistika pada puisi “Maqomat Cinta” karya Heri Isnaini. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya (MORFOLOGI)*, 1(4), 18–26. doi.org/10.61132/morfologi.v1i6.64
- Simaremare, J. A., Padang, S., Sinaga, Amelia. K. D., & Sagala, N. E. (2023a). Analisis kategori kelas kata pada cerita rakyat “Sitagan Bulu” yang berasal dari Batak Toba. *Ide Bahasa*, 5(2), 310-318. doi.org/10.37296/idebahasa.v5i2.149
- Simaremare, J. A., Padang, S., Sinaga, Amelia. K. D., & Sagala, N. E. (2023b). Bentuk dan fungsi kategori fatis dalam novel Alvaska karya Matcharay. *Ide Bahasa*, 5(2), 295-302. doi.org/10.37296/idebahasa.v5i2.146
- Simaremare, J. A., Padang, S., Sinaga, Amelia. K. D., & Sagala, N. E. (2023c). Menganalisis bentuk dan fungsi verba dalam cerita rakyat “Si Buyung Besar.” *Ide Bahasa*, 5(2), 303-309. doi.org/10.37296/idebahasa.v5i2.148
- Sinaga, A. Y. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 958–965.
- Sinaga, M., Hasminur, & Charlina. (2024). Efektivitas penggunaan video stop motion dalam menentukan nilai sebagai implementasi pembelajaran teks hikayat. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(1), 112-125. doi.org/10.37329/cetta.v7i1.3111
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. (2020). *Cerita rakyat modul bahasa Indonesia/ kelas X*. Jakarta: Direktorat SMA, Direktorat Jendral PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.
- Tahmidaten, L., & Krismanto, W. (2020). Permasalahan budaya membaca di Indonesia (studi pustaka tentang problematika & solusinya). *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10(1), 22–33. doi.org/10.24246/j.js.2020.v10.i1.p22-33
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Thamrin, M. H., Kesuma, A. A., & Sugiarti. (2024). Proses kata bentukan dalam cerpen Surat Untuk Yang Tak Akan Pernah Kembali karya Gracellea Puehwan Limjoy. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6), 213-221. doi.org/10.5281/ZENODO.10519137

- Toenlio, A. J. (2021). *Pendekatan penelitian kualitatif bidang pendidikan landasan, teori, dan panduan*. Malang: Ahlimedia Press.
- Utami, S. (2013). *Adjektiva bahasa ngoko Jawa Tengah dialek Banyumas*. Diakses dari laman web Universitas Riau Pekanbaru tanggal 16 Februari 2024 dari: <https://repository.unri.ac.id/handle/123456789/3438>
- Wahidmurni. (2017). *Pemaparan metode penelitian kualitatif*. Diakses dari laman web UIN Maulana Malik Ibrahim Malang tanggal 27 Februari 2024 dari: <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/>
- Wulandari, R., Rijadi, A., & Widjajanti, A. (2020). Kata arkais pada hikayat Hang Tuah I dan pemanfaatannya sebagai alternatif materi pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas X. *Belajar bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 25–38. doi.org/10.32528/bb.v5i1.2445
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.