

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang harus dimiliki peserta didik tentunya menulis dibutuhkan suatu kemampuan dalam menuangkan ide serta kreativitas agar sebuah tulisan yang ditulis menjadi suatu karya yang berkesan. Adapun menurut Kartono (2009, hlm. 17) “Menulis adalah proses menyalurkan kreativitas dengan menuangkan ide pikiran dan menyampaikan kepada semua orang”. Pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan proses berpikir kreatif dalam menuangkan gagasan atau ide ke dalam sebuah tulisan. Menulis juga dapat melatih kreatifitas peserta didik dalam pembelajaran menulis dan meningkatkan kemampuan diri dalam keterampilan menulis peserta didik melalui karya yang telah dibuat. Berpikir kreatif dalam menulis itu sangat dibutuhkan karena peserta didik dituntut untuk mengembangkan ide serta bisa membuat sebuah tulisan yang telah dibuat menjadi karya sastra yang bernilai dan indah untuk dinikmati.

Keterampilan menulis sering dianggap sulit oleh peserta didik karena tidak adanya kemauan untuk menulis sebuah tulisan dan tidak adanya rasa bahwa mereka mampu untuk menulis serta merasa kebingung untuk apa menulis sebuah tulisan. Hal ini sejalan dengan pendapat menurut Graves (1978, hlm. 14) Seseorang enggan menulis karena tidak tahu untuk apa ia menulis, merasa tidak berbakat untuk menulis, dan meerasa tidak tahu bagaimana harus menulis. Menulis juga dapat dikatakan sebagai keterampilan berbahasa yang paling rumit antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya karena menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat, menulis diharapkan mampu mengembangkan dan menuangkan pikiran serta ide-ide yang dimiliki ke dalam suatu tulisan yang baik dan benar serta dapat dipahami.

Pembelajaran menulis teks puisi diharapkan peserta didik mampu mengungkapkan ide mereka serta dapat berimajinasi untuk dapat menulis

sebuah teks puisi sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Menulis teks puisi tentunya terdapat kendala-kendala yang harus diatasi oleh pendidik untuk peserta didik dapat menulis teks puisi dengan baik. Salah satu kesulitan peserta didik peserta didik dalam menulis teks puisi adalah peserta didik kesulitan untuk menentukan judul, ide serta tema untuk puisi yang akan mereka tulis. Adanya judul, ide serta tema puisi merupakan bagian dari pembelajaran teks puisi. tema puisi ini merupakan suatu gagasan utama yang diungkapkan penyair atau penulis puisi. penulis puisi pertama kali menulis gagasan utama karena peserta didik menggunakan gagasan, ide, serta tema sebagai dasar untuk menulis bait puisi.

Menulis puisi diperlukan imajinasi yang dapat membuat peserta didik mampu untuk menulis sebuah karya. Hal ini sejalan dengan pendapat dari Alwany (2013, hlm. 13) yaitu “puisi merupakan karya sastra yang bersifat imajinarif yang didalamnya banyak menggunakan kata bermakna kias dan makna lambang (majas)”. Imajinasi tidak datang begitu saja harus digali, baik dengan bantuan orang lain atau dengan kesadaran sendiri. Imajinasi berasal dari refleksi, pengalaman, improvisasi, dan daya bayang yang terkait dengan dunia nyata. Daya bayang dapat diungkapkan secara langsung maupun tidak langsung melalui khayalan dan tampilan media visual dan audio visual yang mengandung gambar, warna, suara, maupun gerakan. Hal ini dapat dikatakan dalam proses pembelajarannya peserta didik dapat melihat objek secara nyata untuk dapat meragkaikata atau kalimat hal ini sejalan dengan pendapat sukirman (2020, hlm. 141) dalam menulis mereka menemukan suatu kebutuhan nyata untuk mendapatkan kata dan kalimat yang benar. Kondisi ini harus ditekankan dalam cara atau proses pembelajarannya dengan menggunakan metode serta media yang tepat untuk menunjang pembelajaran.

Penelitian ini dirasa penting untuk dikaji oleh peneliti. Kemampuan menulis teks puisi ini harus dikuasai oleh peserta didik karena dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia disekolah yang berpengaruh pada hasil belajar peserta didik jika peserta didik tidak dapat menulis teks puisi maka hasil belajar peserta didik menjadi rendah maka diharuskan peserta didik mampu menulis teks puisi. selain itu, penelitian ini dilakukan guna untuk

mengetahui berbagai kesulitan dalam pembelajaran menulis teks puisi yang dihadapi oleh peserta didik, sehingga dengan begitu setelah dilaksanakan penelitian ini peneliti bisa mengatasi permasalahan mengenai solusi dan proses pemecahan masalah yang dihadapi memiliki kebermanfaat lanjutan bagi banyak pihak. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk merencanakan pembelajaran menulis teks puisi yang dapat mengatasi kesulitan menulis peserta didik, baik perencanaan pembelajaran menggunakan metode maupun media pembelajaran di SMK.

Pembelajaran merupakan upaya untuk memungkinkan peserta didik memperoleh pengetahuan, menguasai keterampilan, dan membangun sikap serta kepercayaan. Peserta didik harus aktif, kreatif dan inovatif selama kegiatan pembelajaran agar pembelajaran menjadi mudah dikuasai. Menurut Sutikno (2014, hlm. 12) pembelajaran dapat diartikan juga sebagai segala upaya yang dilakukan pendidik agar terjadi proses belajar pada diri peserta didik. Adapun pengertian lain menurut Dimiyati dan Mudjiono dalam Aji (2013, hlm. 297) pembelajaran adalah kegiatan seorang pendidik secara tersusun dalam desain intruksional, untuk membuat peserta didik belajar secara aktif yang menekankan pada penyediaan sumber belajar. Strategi pembelajaran yang diterapkan diharapkan mampu membuat peserta didik merasa lebih mudah untuk belajar serta lebih meningkatkan hasil belajar peserta didik. Pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi peserta didik, baik secara lisan maupun tulisan, dalam konteks formal maupun informal. Menurut Tarigan dalam Farida dan Ferdian (2008, hlm. 1) Keterampilan berbahasa terdiri dari empat aspek antara lain keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca serta keterampilan menulis. Keempat aspek keterampilan berbahasa ini disajikan dan disesuaikan dengan keadaan dari peserta didik, standar kompetensi yang diharapkan dan sumber belajar serta media yang digunakan. peserta didik diharapkan mampu menguasai keterampilan-keterampilan berbahasa tersebut.

Metode pembelajaran dibutuhkan oleh para pendidik untuk menunjang pembelajaran serta memberikan sesuatu yang berbeda dalam pembelajaran sehingga peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan aktif

dan harus disesuaikan pula dengan kebutuhan peserta didik. Huda (2014, hlm. 2) mengatakan “Masih banyak pengajar yang masih kebingungan dalam memilih metode dalam mengajar atau mengaktifkan belajar peserta didik dalam pembelajaran berlangsung”. Hal ini menjadi suatu masalah yang membuat pembelajaran menjadi kurang menarik dan kurang menyenangkan bagi peserta didik. Metode pembelajaran *Poster Comment* merupakan metode yang tepat untuk mengaktifkan peserta didik dalam proses pembelajaran terkait masalah tersebut.

Metode *poster comment* merupakan metode yang digunakan pendidik untuk mengomentari gambar yang diberikan oleh pendidik kepada peserta didik untuk melatih peserta didik memunculkan ide yang terdapat pada gambar yang diberikan. Menurut Jurnal Hermida (2017, hlm 64) “metode *poster comment* (komentar gambar) ini adalah strategi yang digunakan untuk menstimulus dan meningkatkan kreatifitas dan menodrong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan”. Selain metode sebagai acuan pendidik dalam menyampaikan materi namun media dibutuhkan juga sebagai alat bantu untuk menunjang pembelajaran menjadi lebih menarik untuk diikuti serta memudahkan peserta didik dalam memahami materi. Media yang tepat untuk membantu penggunaan metode *poster comment* yaitu *wordwall* aplikasi yang digunakan untuk penyedia gambar-gambar menarik.

Permasalahan yang penulis temukan dapat disimpulkan bahwa para peserta didik kesulitan menulis karena peserta didik tidak mampu untuk menentukan sebuah tema apa yang akan mereka buat ke dalam sebuah teks puisi, rendahnya minat peserta didik dalam menulis teks puisi serta sulit menuangkan ide serta gagasan ke dalam sebuah tulisan. Penggunaan metode serta media menjadi alternatif pendidik untuk memberikan sesuatu yang berbeda atau membangun minat peserta didik dalam menulis teks puisi.

Pemaparan permasalahan diatas, penulis tergerak untuk melakukan penelitian terhadap permasalahan-permasalahan yang terjadi dengan tajuk penelitian “Penerapan Metode *Poster Comment* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi Berbantuan Media *Wordwall* Berorientasi Pada Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah yang telah diuraikan dilatar belakang masalah dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru bahasa Indonesia di SMK Putra Nasional Cibodas terdapat masalah yang sering dihadapi oleh peserta didik dalam menulis sebuah teks puisi yaitu sulit menentukan tema.
2. Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru bahasa Indonesia di SMK Putra Nasional Cibodas terdapat masalah yaitu rendahnya kemampuan peserta didik dalam menulis teks puisi.
3. Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru bahasa Indonesia di SMK Putra Nasional Cibodas terdapat masalah yang sering dihadapi oleh peserta didik dalam menulis sebuah teks puisi yaitu sulit untuk menuangkan ide serta gagasan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini, dapat dirumuskan beberapa masalah yang akan dibahas sebagai berikut:

1. Mampukah penulis dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran peserta didik yang menggunakan metode pembelajaran *poster comment* dengan berbantuan media *wordwall* pada materi menulis teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas?
2. Apakah terdapat perbedaan peningkatan berpikir kreatif peserta didik sebelum penggunaan metode *poster comment* berbantuan media *wordwall* pada materi menulis teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas?
3. Apakah terdapat perbedaan peningkatan berpikir kreatif peserta didik sesudah penggunaan metode *poster comment* berbantuan media *wordwall* pada materi menulis teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas?
4. Efektifkah pembelajaran menulis teks puisi menggunakan metode *poster comment* berbantuan media *wordwall* kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan ini sebagai berikut:

1. Mengetahui kemampuan penulis dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran peserta didik yang menggunakan metode *poster comment* dengan berbantuan media *wordwall* pada materi teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas.
2. Mengetahui perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif peserta didik sebelum menggunakan metode *poster comment* dengan berbantuan media *wordwall* pada materi teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas.
3. Mengetahui perbedaan peningkatan kemampuan berpikir kreatif peserta didik sesudah menggunakan metode *poster comment* dengan berbantuan media *wordwall* pada materi teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas.
4. Mengukur keefektifan berpikir kreatif peserta didik dengan menggunakan metode *poster comment* dengan berbantuan media *wordwall* pada materi menulis teks puisi kelas X di SMK Putra Nasional Cibodas.

E. Manfaat Penelitian

Sebuah penelitian diharapkan dapat menghasilkan sesuatu yang bermanfaat, manfaat yang ingin dicapai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam dunia pendidikan terutama dalam aspek strategi belajar serta mengajar.

2. Manfaat Praktis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam dunia pendidikan terutama dalam aspek strategi belajar serta mengajar.

- a. Bagi Peserta Didik

- 1) Meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

- 2) Menciptakan kelas menyenangkan.
- 3) Meningkatkan keaktifan peserta didik dalam pembelajaran.
- 4) Menumbuhkan motivasi peserta didik dalam pembelajaran.

b. Bagi Pendidik

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan pendidik untuk memperbaiki dan menyempurnakan pembelajaran dengan menggunakan metode *poster comment* dengan bantuan media *wordwall* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

c. Bagi sekolah

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan sebuah acuan dalam merealisasikan tujuan pembelajaran bagi peserta didik juga sebagai bahan pertimbangan untuk menentukan mengenai pemilihan metode pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.
- 2) Memberikan sebuah masukan untuk memperbaiki dan memberikan solusi dalam permasalahan serta peningkatan proses pembelajaran.

d. Bagi Peneliti Lain

Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk membantu peneliti lain untuk menyelesaikan penelitiannya, terutama penelitian yang membahas mengenai metode *poster comment*.

F. Definisi Operasional

Agar tidak adanya kekeliruan dalam penelitian ini maka peneliti menjabarkan definisi dari penelitian yang dilakukan, sebagai berikut:

1. Metode *poster comment* merupakan pendekatan pembelajaran yang efektif yang menggunakan gambar sebagai pendukung pembelajaran. Metode ini dapat memicu kreatifitas peserta didik saat mereka membuat karya.
2. *Wordwall* merupakan media yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Penggunaan media ini dapat memuat sebuah gambar dalam aplikasinya sehingga dapat dimanfaatkan untuk pemberian gambar kepada peserta didik melalui media *wordwall* ini.

3. Berpikir kreatif merupakan kemampuan peserta didik untuk membuat ide-ide atau membuat sesuatu yang unik dan berbeda dari yang lain. Ide-ide yang muncul bersifat inovatif atau bermanfaat bagi orang lain. Ada empat cara untuk mengukur kemampuan berfikir kreatif: berpikir lancer, berpikir luwes, inovatif dan elaborasi.

G. Sistematika Skripsi

Sistematika skripsi adalah susunan yang menggambarkan kandungan setiap bab dari keseluruhan isi skripsi. Sistematika penulisan skripsi berisi rincian tentang penelitian skripsi yang telah penulis buat. Skripsi ini disusun dari Bab I sampai dengan Bab V. berikut dijelaskan struktur penulisan skripsi.

Bab I Pendahuluan. Pendahuluan bermaksud mengantarkan pembaca ke dalam pembahasan suatu masalah. Esensi dari bagian ini adalah pernyataan tentang masalah penelitian. Bab pendahuluan ini merupakan bagian awal dari skripsi yang menguraikan latar belakang masalah dari penelitian yang berkaitan dengan harapan dan fakta dilapangan, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional dan sistematika skripsi. Dengan membaca bagian pendahuluan ini, pembaca akan mendapati gambaran arah permasalahan dan pembahasan yang akan dibahas.

Bab II Kajian Teori dan Kerangka Pemikiran. Kajian Teori berisikan deskripsi teoretis yang berisi mengenai kajian dari teori-teori yang ada, hasil penelitian terdahulu yang sesuai dengan masalah penelitian, kerangka pemikiran, asumsi serta hipotesis penelitian.

Bab III Metode Penelitian. Bab ini memberikan penjelasan menyeluruh dan terperinci tentang prosedur yang digunakan untuk menyelesaikan masalah dan mencapai kesimpulan. Bab ini berisi mengenai pendekatan penelitian, desain penelitian, subjek dan objek penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan prosedur penelitian.

Bab VI Hasil Penelitian. Dua hal penting dibahas dalam bab ini, yaitu 1) hasil penelitian berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data dalam berbagai bentuk sesuai dengan urutan rumusan masalah, dan 2) penjabaran mengenai hasil penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian. Bagian hasil

penemuan mencakup penjelasan tentang data yang dikumpulkan, subjek dan objek penelitian, hasil pengolahan data, serta analisis hasil pengolahan data. Bab ini juga membahas rumusan masalah dan hipotesis penelitian serta membahas temuan penelitian.

Bab V Simpulan dan Saran. Bab ini mencakup kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan uraian yang menjelaskan bagaimana penulis menafsirkan dan memahami hasil penelitian selanjutnya saran merupakan rekomendasi untuk para pembuat kebijakan atau para peneliti yang berminat untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa skripsi terdiri dari lima bab yang terdiri dari Bab I Pendahuluan, Bab II Kajian Teori, Bab III, Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, Dan Bab V Simpulan dan Saran.