

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU-BUKU

- Abdul Halim Barkatullah dan Tegus Setyo, 2018. “ Bisnis E-Commerce Studi Sistem Keamanan dan Hukum Indonesia, Pustaka Pelajar, Yogyakarta. Hlm. 84
- Asshiddiqie, J. (2021). *Konstitusi dan Konstitusionalisme Indonesia*. Jakarta Timur: Sinar Grafika.
- Bambang Waluyo, Penelitian Hukum Dalam Praktek, cet.1, (Jakarta: Sinar Grafika, 1991), 31
- Donandi, S. (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia (Intellectual Property Rights Law In Indonesia)*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Donrah, A. (2022). *Kebijakan Perlindungan Sosial (Teori dan Aplikasi Dynamic Governance)*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- F.X. Djumialdji, 2018. Perjanjian Kerja, Jakarta: Sinar Grafika, hal. 40
- Herlien Budiono dan Tristam P Moelino, 2018. Asas Keseimbangan Bagi Hukum Perjanjian Indonesia: Hukum Perjanjian Berlandaskan Asas – Asa Wigati Indonesia, Bandung: Citra Aditya Bakti, hlm. 310
- Jafar, S. (2013). *Hak Moral Dan Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta : Kajian Terhadap Industri Musik atau Lagu Aceh*. Lhokseumawe: Cv. BieNa Edukasi.
- Kartini Muljadi dan Gunawan Widjaja, Perikatan Yang Lahir Dari Perjanjian, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003, hal. 69.
- Kusumaatmadja, M. (2021). *Pengantar Hukum Internasional*. Penerbit Alumni.
- Komariah. 2019. “ Hukum Kontrak dan Perencanaan Kontrak”. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perkasa, hlm. 13
- Lukman Santoso A. Z. 2018. “ Hukum Perikatan”, Bandung: Setara Press, hlm. 5
- Mariam Darus Badrulzana, 2018. Asas Kebebasan Berkontrak, Bandung: Citra Aditya Bakti, hlm. 42.
- Muftisany, H. (2021). *Hak Cipta dalam Pandangan Islam*. Intera.

- Munir Fuady, *Konsep Hukum Perdata*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), halaman 179-180.
- Nainggolan, B. (2023). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Penerbit Alumni.
- Oktarina, Y., & Abdullah, Y. (2017). *Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Panjaitan, H., & Sinaga, W. (2017). *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya*. UKI Press.
- Pureklolon, T. T. (2021). *Globalisasi Politik (Politik Modern Menuju Negara Kesejahteraan)*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- R. Subekti, 2018, *Hukum Perjanjian*, Jakarta: PT. Intermedia
- R. Subekti, & Tjitrosudibio, R. (2016). *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (Burgerlijke Wetboek)*. Balai Pustaka.
- Ridwan Khairandy, 2018, *Pokok – Pokok Hukum Dagang*, Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia Press, Yogyakarta, hlm. 13
- Ronny Hanitijo Soemitro (1998). *Metode Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Salim H.S, 2018, *Hukum Kontrak Teori Serta Teknik Penyusunan Kontrak*, Jakarta: Sinar Grafika, hlm. 27
- Setiawan, R., & Fality, F. (2020). *TENUN NAMBO (Perlindungan Hukum terhadap Hak Kekayaan Intelektual)*. Penerbit NEM.
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamuji (2003). *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sudjito. (2013). *Prosiding Kongres Pancasila V, 2013 (strategi pembudayaan nilai-nilai Pancasila dalam menguatkan semangat ke-Indonesia-an)*. Yogyakarta: Kerjasama Universitas Gadjah Mada dengan Majelis Permusyawaratan Rakyat, Republik Indonesia.
- Suharnoko. (2004). *Hukum Perjanjian: Teori dan Analisis Kasus*, Kencana, Jakarta, hlm 116
- Wirjono Prodjodikoro, 1999, *Asas-asas Hukum Perjanjian*, Sumur, Bandung, hlm 17
- Yahya Harahap, *Segi-Segi Hukum Perjanjian*, Cet. II, Bandung: Alumni, 1986, hal. 60

Z. Khalid, 2019, “ Analisis Juridis Kedudukan Perjanjian Kemitraan Antara Pengemudi Jasa Angkutan Online dan Perusahaan Provider Ditinjau Dari Aspek Hukum Keperdataan” Medan: Universitas Harapan Medan, hlm. 117

## **B. PERATURAN PERUNDANG - UNDANGAN**

Undang - Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang – Undang Hukum Perdata

UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

## **C. SUMBER LAIN**

Astuti, N. K. (2016). Analisa Yuridis Tentang Perjanjian Dinyatakan Batal Demi Hukum. *To-Ra*, 2(1), 279. <https://doi.org/10.33541/tora.v2i1.1130>

Fadhila, G., & Sudjana, U. (2018). Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Dan Ke-PPAT-An*, 1(2), 222. <https://doi.org/10.24198/acta.v1i2.117>

Gumanti, R. (2012). Syarat Sahnya Perjanjian (Ditinjau Dari KUHPperdata) Retna Gumanti Abstrak. *Jurnal Pelangi Ilmu*, 5(1), 2.

Hamsah. (2022). Jurnal Civic Education : *Penguatan Nilai Masyarakat Bugis Macca Na Lempu Dalam Perspektif Pendidikan Karakter*, 6(2), 104–112.

Karim, A. (2021). Kepastian Hukum Lmkn Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun Dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta Dan Hak Terkait Bidang Musik Dan Lagu. *Legalitas: Jurnal Hukum*, 13(1), 64. <https://doi.org/10.33087/legalitas.v13i1.232>

Lalamentik, H. R. (2018). Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014. *Lex Privatum*, 6(6).

Nainggolan, B. (2023). *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Penerbit Alumni.

- Ramadhani, D. A. (2012). Wanprestasi dan Akibat Hukumnya. *Bina Widya*, 23(3), 135–140.
- Salam, M. N., Salim HS, S., & Munandar, A. (2023). Penyalahgunaan Keadaan (Misbruik Van Omstandigheden) yang Mengakibatkan Batalnya Perjanjian (Studi Kasus Putusan Nomor 234/Pdt.G/2020/Pn.Mtr). *Indonesia Berdaya*, 4(2), 467–476. <https://doi.org/10.47679/ib.2023430>
- Saputra, E. R., Fahmi, F., & Daeng, Y. (2022). Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13658–16378. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4490>
- Sularso, S., Wadiyo, W., Cahyono, A., & Suharto, S. (2023). Tantangan dan Kesulitan dalam Mengintegrasikan Pendekatan Sosiologi Pendidikan Musik di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 6(1), 793–799.
- Utami, D. A., & Lamonti, E. (2019). Perlindungan Hak Cipta Dari Tindakan Pembajakan Buku Yang Marak Terjadi. *Lontar Merah*, 2(1), 130–131.