

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA BERORIENTASI PADA MENTALITAS  
BUDAYA TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL MERINDU  
BAGINDA NABI KARYA HABIBURRAHMAN SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI KELAS XII SMA**

**oleh**

**Aghnia Nur Aulia  
NIM 175030065**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mencari mentalitas budaya yang terdapat pada tokoh dan penokohan dalam novel Merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El Shirazy dengan menganalisisnya serta memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif bahan ajar di kelas XII SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang mendeskripsikan hasil analisisnya secara naratif. Sumber data dalam analisis ini yaitu novel Merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El Shirazy dan beberapa buku penunjang penelitian. Adapun hasil analisis tersebut menunjukkan terdapat 21 data Mentalitas Kebudayaan Ideasional, 8 data Mentalitas Kebudayaan Inderawi, dan 6 data Mentalitas Kebudayaan Campuran yang terkandung dalam tokoh dan penokohan novel tersebut. Hasil analisis ini selanjutnya disesuaikan dengan tuntutan kurikulum, yaitu pada Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, serta dibuat sebuah produk bahan ajar untuk menjadi penunjang pembelajaran Peserta Didik Kelas XII SMA. Dalam skripsi ini sudah dibuat bahan ajar berupa RPP dan Modul yang sudah dinilai oleh validator.

Kata kunci: analisis, sosiologi sastra, mentalitas budaya, tokoh dan penokohan, novel, bahan ajar