

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____ (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta : Depdiknas.
- E. Mulyasa. (2017). *Kurikulum berbasis kompetensi*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Shirazy, H. E. (2018). *Merindu Baginda Nabi*. Jakarta : REPUBLIKA
- Endaswara, S. (2011). *Metode Penelitian Psikologi Sastra; Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- FKIP UNPAS, (2021). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: FKIP Universitas Pasundan.
- Hidayati, R. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Iskarim, Mochamad. (2016). Dekadensi Moral di Kalangan Pelajar (Revitalisasi Strategi PAI Dalam Menumbuhkan Moralitas Generasi Bangsa). *Jurnal Edukasia Islamika*. Vol. 1 No. 1.
- Jhonson, D. P. (1990). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern. Jilid I*. (Penerj. Robert M.Z. Lawang). Jakarta : Gramedia.
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <http://kbbi.web.id/pusat>, [Diakses 14 Juni 2021].
- Dadela dan Khoeriyah. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel “Titip Rindu Ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan Mn Serta Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(2), 44-52.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kustyarini, (2014). “Sastra dan Budaya”. *Likhitaprajna*. Vol. 16 No. 2 Hlm 1-13.
- Kustyarini, K. (2014). Sastra dan Budaya. *Likhitaprajna*, 16(2), 1-13.
- Lauer, R. H. (2001). *Perspektif tentang Perubahan Sosial Cetakan Ketiga*. (Penerj. Alimandan). Jakarta : Rineka Cipta.
- Majid, Abdul .(2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- _____. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurhuda, dkk. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Ddaktika*, 18(1), 103-117.
- Poerwopoespito, dkk. (2010). *Menggugah Mentalitas Profesional & Pengusaha Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Priyatni, E. T. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Saskia, dkk. (2020). Kendala Pembelajaran Sastra Bagi Guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 43 Konawe Selatan. *Jurnal Bastra*, 5 (3), 321-333.
- Siswandarti. (2009). *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Suaka, Nyoman. (2014). *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____.(2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2017). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alphabet.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Tarsinih, E. (2019). Pembelajaran Berbicara Sastra Melalui Teks Narasi (Cerita Rakyat). *Wacana Didaktika*, 11 (3), 10-20.
- Wahidmurni. (2008). *Penilaian Tindakan Kelas dari Teori menuju Praktik*. Malang: UM PRESS.

- Wellek, R. dan Austin W. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Winarni, Retno. (2009). *Kajian Sastra*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Yaumi, Muhammad. (2016). *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar & Implementasi*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Zed, Mestika. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.