

ABSTRAK

Nama : Sandy Hadiz Sanjaya
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Pengkaryaan Film Fiksi Drama Berjudul “Yang Terungkap”
Melalui Teknik *Montage* Dalam Departemen *Editing*.

Setiap anak memiliki kenangan dengan ayah, ayah merupakan kepala keluarga yang sekaligus memiliki pengaruh besar, seorang ayah memiliki andil dalam mendidik anaknya seperti kedisiplinan, kepercayaan diri dll. Sebuah film fiksi drama menceritakan tentang hubungan antar manusia di kehidupan sehari-hari, genre drama sendiri memiliki alur cerita yang melibatkan perasaan dan emosi. Proses editing adalah tahap paska produksi pada pembuatan sebuah film, salah satu teknik editing adalah *montage*, biasa dikenal dengan teknik film yang menyatukan beberapa gambar atau momen yang berbeda menjadi satu adegan berdurasi pendek. Tujuan dari pengkaryaan ini adalah membuat karya Film fiksi dengan genre drama keluarga yang mengangkat cerita mengenai sosok ayah melalui teknik *montage* dalam departemen *editing*. Dengan metode penelitian kualitatif deskriptif, melalui teknik pengumpulan data studi literatur dengan penelaahan terhadap literalur pola asuh ayah terhadap anak, wawancara pada narasumber remaja berusia 22 tahun, mengambil referensi film, serta observasi tidak langsung secara daring. Dalam pengkaryaan film “Yang Terungkap” yang mengangkat cerita mengenai sosok ayah ini dapat direalisasikan dengan menggunakan teknik *montage*, cerita diawali dengan sudut pemeran utama bernama dika yang tidak suka dengan sang ayah, namun ketika ia menjadi khotib untuk ceramah di hari jumat seketika ia mengingat sosok ayahnya dimasa kecil. Dalam kilas balik inilah teknik *montage* digunakan dalam proses *editing*, dengan menggunakan teknik ini penonton dapat merasakan apa yang dika rasakan melalui media pendukung seperti gambar yang diperlambat atau *slow motion* dan musik yang mendukung.

Kata Kunci: Film Fiksi Drama, Pola Asuh ayah, Editing, Teknik Montase

ABSTRACT

Name : Sandy Hadiz Sanjaya

Study Program : Fotografi dan Film

Title : Pengkaryaan Film Fiksi Drama Berjudul “Yang Terungkap”
Melalui Teknik *Montage* Dalam Departemen *Editing*.

Every child has memories with their father, father is the head of the family and also has a big impact, a father has a role in educating his children such as discipline, self-confidence, etc., a fiction film tells about relationships between humans and drama genre has a storyline that involves feelings and emotions. The editing process is the post-production step in a production film, one of the editing techniques is montage, commonly known as a technique that combines several different images or scene into a short scene. Purpose of this work is to create a fictional film with the family drama genre which tells the story of a father figure through montage techniques in the editing department. With a descriptive qualitative research method, through data collection techniques, literature studies by examining the literal nature of fathers' parenting patterns towards children, interviews with young sources aged 22 years, looking some references from the film, as well as doing some online indirect observation. In the production of the film "Yang Terungkap" which tells the story of a father figure, this can be realized using montage techniques. The story begins with the main character named Dika who doesn't like his father, but when he becomes a preacher for a lecture on Friday, suddenly he remembering pictures of my father from childhood. In this flashback, the montage technique is used in the editing process, by using this technique the audience can feel what they feel through supporting media such as slowed down images or slow motion and supporting music.

Keyword: Fiction Drama Film, Father's parenting, Editing, Montage technique