

DAFTAR PUSTAKA

- Almadina, D. (2022). Praktik Jual Beli Parfum Yang Mengandung Alkohol Melalui Tiktok *Shop* (Studi Kasus Tiktok *Shop* balme.official). (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin).
- Almas, A. F. (2018). Sumbangan Paradigma Thomas S. Kuhn dalam Ilmu Dan Pendidikan (Penerapan Metode *Problem Based Learning* dan *Discovery Learning*). At-Tarbawi Jurnal Kajian Kependidikan Islam.
- Aziz et al. 2017. Eksplorasi Visual Situ Canguang Dalam Fotografi Seni. *Capture* Jurnal Seni Media Rekam.
- Baetty, A. N. et al. (2022). Analisis Semiotika Fotografi Human Figure pada Foto Karya Mahasiswa Pendidikan Multimedia UPI. Jurnal Desain Universitas Indraprasta PGRI.
- Barnbaum, B. (2017). *The Art of Photography*. Rocky Nook.
- Caturiyanto, S. T. (2010). Fotografi *prewedding* Karya Johnny Hendarta: Kajian Estetika. Pascasarjana ISI Surakarta.
- Chandra, F. H. et al. (2017). Implementasi *Flipped Classroom* Dengan Video Tutorial Pada Pembelajaran Fotografi Komersial. *Demandia : Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*.
- Darmawan, F. (2017). DASAR FOTOGRAFI – Dari Sejarah Hingga Era Digital (Edisi ke-2). Laboratorium Fotografi Fikom Unisba.
- Freeman, J. (1995). *The Complete Guide to Taking Great Photographs*. Annes Publishing Ltd.
- Gunawan, A. P. (2015). Pencahayaan Dalam Studio Fotografi. School of Design - Universitas Bina Nusantara.

- Jacobs, L. 2010. *Professional Commercial Photography*. Amberst Media.
- Karim, R. 2021. *Paradigma Penelitian Beserta Jenisnya*. Deepublish.
- Marah, R. 2008. *Soedjai Kartasasmita di Belantara Fotografi Indonesia*. BP ISI & LPP Yogyakarta.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyanta, E. S. (2007). *Teknik Modern Fotografi Digital*. ANDI.
- Nugroho, Y. W. (2011). *Jepret! Panduan Fotografi dengan Kamera Digital dan DSLR*. Familia Pustaka.
- Paulus et al. (2012). *Buku Saku: Fotografi Still Life*. PT Elex Media Komputindo.
- Pringgodigdo, H. (1977). *Ensiklopedi Umum*. Kanisius.
- Rohmaniah, A. F. (2021). *Kajian Semiotika Roland Barthes*. Al-Ittishol Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam.
- Soelarko. (1990). *Komposisi Fotografi (Edisi ke-3)*. Balai Pustaka.
- Syahputra, A et al. (2023). *Analisis Pemotretan Foto Menggunakan Teknik Segitiga Exposure Pada Produk Makanan Kemasan*. Yayasan Kreatif Cemerlang Indonesia.
- Warren, L. (2006). *Encyclopedia of Nineteent-Century Photography*. Routledge Taylor & Rancis Group.
- Widjaja, T. (2013). *Aquascape, Pesona Taman Dalam Akuarium*. Agromedia Pustaka.

SUMBER LAIN

- Abbierusson. (2013, April). *How To Use Photography Lighting Gels*. Amateur Photographer.

https://amateurphotographer.com/technique/expert_advice/how-to-use-lighting-gels-2/

Andrianto, F. (2021, Februari). Tips Fotografi: Mengenal Cahaya Buatan dalam Fotografi. Kumparan. <https://kumparan.com/millennial/tips-fotografi-mengenal-cahaya-buatan-dalam-fotografi-1vElArF0cSi/full>

Eva, N. M. (2018, April). Belajar Komposisi dalam Fotografi - Republik Fotografer. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=fOZsw7LW1AU>

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Yves-Saint-Laurent/Black-Opium-25324.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/The-Body-Shop/Black-Musk-32247.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Bvlgari/Bvlgari-Man-Extreme-17373.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Paco-Rabanne/1-Million-Lucky-48903.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Alfred-Dunhill/Dunhill-London-2593.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Maison-Francis-Kurkdjian/Baccarat-Rouge-540-Extrait-de-Parfum-46066.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Salvatore-Ferragamo/Incanto-Shine-1055.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Selena-Gomez/Selena-Gomez-Eau-de-Parfum-14879.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)

- Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Taylor-Swift/Taylor-18489.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)
- Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Taylor-Swift/Taylor-18489.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)
- Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Victoria-s-Secret/Scandalous-28256.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)
- Fragrantica. <https://www.fragrantica.com/perfume/Victoria-s-Secret/Eau-So-Sexy-26453.html> (diakses pada 4 Oktober 2023)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/eksplorasi> (diakses pada 28 September 2023).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komersial> (diakses pada 11 Oktober 2023).
- Rafi. (2019 Maret). Apa Itu High Key, Low Key dan Normal Key Dalam Fotografi?.
<https://jagofoto.com/apa-itu-high-low-normal-key-fotografi/>
- Ronald, R. O. (2021). Semiotika. Mata Kuliah Semiotika Pertemuan Pertama.
- Ronald, R. O. (2021). Semiotika: Icon, Symbol, Index. Mata Kuliah Semiotika Pertemuan Ke-5.
- Wicaksono, P. (2023, Januari). 5 Jenis Angle dalam Fotografi.
<https://www.qubisa.com/article/jenis-angle-dalam-fotografi>
- White, B. (2018, April). RULE OF ODDS.
<https://student-activity.binus.ac.id/klifonara/2018/04/rule-of-odds/>