

Abstrak

Nama : Aditya Sinaryo Ramadhan

Program Studi : Fotografi & Film

Judul : Eksplorasi Aksesoris Pencahayaan Studio Fotografi Dalam
Pengkaryaan Fotografi *Still Life* Parfum DLRM Dengan Media
Akuarium

Penulisan ini memiliki tujuan untuk memvisualisasikan karakter dan efek dari tiap aksesoris pencahayaan atau *light modifier* pada produk parfum DLRM di dalam sebuah akuarium, karena efeknya dapat berbeda dengan pemotretan di luar akuarium. Proses pengkaryaan ini akan menggunakan penggabungan jenis fotografi *still life* dan komersial serta menggunakan 12 macam *light modifier*. Metode yang digunakan untuk mengetahui aroma dari parfum DLRM serta karakter cahaya pada air adalah dengan metode kualitatif, yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang mendalam sesuai dengan topik. Hasil akhir penelitian kemudian akan divisualisasikan melalui fotografi komersial yang berupa foto ilustrasi yang dapat digunakan sebagai iklan. Hasilnya adalah karakter cahaya tidak berbeda jauh, namun arah cahaya yang membias dikarenakan sifat air pada akuarium.

Kata Kunci : *light modifier*, DLRM, media akuarium.

Abstract

Name : Aditya Sinaryo Ramadhan
Study Program : Photography & Film
Title : *Exploration of Photography Studio Lighting Accessories in DLRM Perfume Still Life Photography Creation Using Aquarium As a Media*

This writing aims to visualize character and effect from each lighting accessories or light modifier on DLRM perfume products in an aquarium, because the effect may be different from shooting outside the aquarium. This creative process will use a combination of still life and commercial photography and use 12 types of light modifiers. The method used to find scent of DLRM perfume and light character on water is by using qualitative methods, that aims to get in-depth information according to the topic. The final result of this research will then be visualized through commercial photography in the form of illustrative photos that can be used as advertising. The result is that the character of the light does not differ much, but the direction of the light is refracted due to the nature of the water in the aquarium.

Keywords : *light modifier, DLRM, aquarium as media*