

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Fatoni. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Abdullah Fikri. (2010). *Seni Karawitan*.
- Abizar Algifari S, Kawih Gaya Mang Koko: Pengantar Tinjauan Tekstual dan Kontekstual, (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022).
- Aley, R. (2010). *Intisari pintar olah vokal*. Yogyakarta: *FlashBook*.
- Anitasari, D. (2019). *ANALISIS PENGGUNAAN ORNAMEN (DONGKARI) PUPUH GAMBUIH DALAM PUPUH RAEHAN KARYA YUS WIRADIREJA*. Dewi Anitasari: 146040037 (Doctoral dissertation, Seni Musik).
- Atik Supandi BA Udjo Ngalagena, Ilm Djunaedi, Djoedjoe Sain, R Sjabar Riswara. 1970. *Teori Dasar Karawitan*.
- H.M. Yusuf Wiradiredja, Deni Hermawan, Heri Herdini, Tardi Ruswandi, Rina Sarinah, Didi Wiardi. 2003. *Tembang Sunda Cianjuran "Bahan apresiasi Siswa SD dan SLTP di Kabupaten Cianjur"*. DINAS P&K dan Jurusan Karawitan STSIBandung
- Hermawan, D. (2016). *Gender dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Sunan Ambu Press.
- Indrajaya, P. (2014). *PEMBENTUKAN GAYA VOKAL METAL "Studi kasus: Hafid Fachrudin Vokalis Band Overdose Miracle Surakarta"* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Juliansyah, N. (2011). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Penerbit Kencana.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode penelitian kualitatif*.
- Natapradja, Iwan. (2003) *Sekar Gending*. PT. Karya Cipta Lestari.
- Pratama, Z. W., Setyoko, A., & Arozaq, F. Y. (2021). *Ornamentasi Vokal pada Tarsul Kutai Kartanegara*. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik dan Pendidikan Musik*, 1(1), 25-34.
- Rani Ndaya, Stephani (2021) *PENERAPAN ARANSEMEN LAGU YAMKO RAMBE YAMKO PADA PERMAINAN MARCHING BAND MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI 1 ARSO PAPUA*. S1 thesis, Fakultas Seni dan Desain.

- Ridwan, I. (2014). *The art of the arranger in pop Sunda, Sundanese popular music of West Java, Indonesia* (Doctoral dissertation, University of Pittsburgh).
- Sasaki, M. (2007). Laras pada karawitan Sunda.
- Seong, J. T. (2018). *GAYA VOKAL RITA TILA DALAM MEMBAWAKAN LAGU-LAGU POP SUNDA* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Setiaji, D. (2017). PEMBELAJARAN LAGU ORAY BUNGKA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK USIA DINI. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 1-12.
- Setiaji, D. (2022). Konsep Dongkari dalam Perspektif Seniman Tembang Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik dan Pendidikan Musik*, 2(1), 1-18.
- Siahaan, A., & Sihombing, L. (2022). Pembelajaran Teknik Vokal Riff and Runs di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, 11(1), 46-54.
- Simanungkalit, N. (2013). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sujarweni, W. (2014). Metodologi penelitian: Lengkap, praktis, dan mudah dipahami. sugiyono metode
- Suryati, S. (2017). Ornamenasi Dalam Seni Baca Al-Qur'an Studi Kasus: Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ) Tingkat Nasional.
- Susanti, N. A. (2022). *PROSES PELATIHAN INTONASI PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER VOKAL DANGDUT DI SANGGAR GASENTRA PAJAMPANGAN* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Susilo, J. F. (2004). Aksara Nada.