

Daftar Pustaka

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.sya
- Banoe (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chaplin, J. P. (2000). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Rajawali.
- Dulag, C. A., Adrian, J., & Akhbar. (2022, January 6). *Penerapan Teknik Ghost Note Pada Lagu Sniff Karya Domitille "Domi" Degalle dan Jd Beck*. Digilib.isi.ac.id. <http://digilib.isi.ac.id/12931/>
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamburger, D. (2001). *Basic Blues Guitar Method, Bk 2: A Step-By-Step Approach for Learning How to Play, Book and Enhanced CD*. (n.p.): Alfred Publishing Company, Incorporated.
- Saputri, L. H. (2021, May 10). Penerapan Metode Imitasi dan Drill Pada Ekstrakurikuler Drumband di Sekolah Dasar Marsudirini St. Theresia Boro Kulon Progo Yogyakarta - Digilib. Retrieved July 4, 2023, from <http://digilib.isi.ac.id/8378/>
- Hidayatullah, R. (2022). Analisis Musik. In *repository.lppm.unila.ac.id*. Arttex. <http://repository.lppm.unila.ac.id/47182/>
- Imam, T. K. (2017). Analisis Teknik Permainan Lagu Fantasia On Theme La Traviata Karya Fransisco Tarrega. *Pend. Seni Musik-S1*, 6(3), 181-193.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1998). Jakarta : Pustaka Amani.
- Keraf, G. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Moleong. L. J. (1990). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto, M. A. (2016). Analisis Teknik Permainan Gitar Elektrik Jeff Beck Pada Lagu "Big Block" (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sukmadinata, N.S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Prier (1996). *Ilmu Bentuk Musik cetakan 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K. E., & Edmund, K. (2011). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat musik Liturgi.
- Priyatama, Y. B. (2016). Pembelajaran Teknik Block Chord Gitar Elektrik Melalui Bentuk-Bentuk Akord dalam Jazz untuk Pemula (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Sugiyono. (2017). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sadie, S., & Latham, A. (Eds.). (2009). *Dicionário Grove de Música: edição concisa*. Jorge Zahar.

- Wicaksono, H.Y. (2007). Ilmu Bentuk dan Analisis Musik Dasar. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Zebua, C. G. (2019). Penerapan Teknik Permainan Gitar Elektrik GlassGow Kiss Karya John Petrucci Pada Lagu Lebih Dari Pemenang. *Areopagus: Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Kristen*, 17(2), 49-5. (Placeholder1) (Peterson, 2023)

Pustaka tambahan:

- Bayu Wirata, R. (2013, August 29). Teknik Whammy Bar “ Suara Mengeram dan Derum Pada Gitar electric.” Retrieved July 5, 2023, from <http://musikalitasrock.blogspot.com/2013/08/teknik-whammy-bar-suara-mengeram-dan.html>
- Fornadley, C. (2002, October). Hybrid Picking Carrots and Grapes | Guitar Nine. Retrieved May 31, 2023, from www.guitar9.com website: <https://www.guitar9.com/column/hybrid-picking-carrots-and-grapes>
- Peterson, R. (2023, April 7). Who is Tim Henson? Neck Tattoo, Age, Net Worth, Dating. Gay? Diakses pada Mei 31, 2023, dari <https://thebiography.org/who-is-tim-henson-neck-tattoo-age-net-worth-dating-gay/>.
- Tim Henson. (2020, December 17). *The Making Of G.O.A.T.* [Video file]. Diambil dari https://www.youtube.com/watch?v=sg_3jkSSbig
- The_Malcontent, & awesomade. (2020). Polyphia – G.O.A.T. (velociraptigor, Ed.). Retrieved June 1, 2023, from genius.com website: <https://genius.com/Polyphia-goat-lyrics>