

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuhri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Agsar, A. (2022). *Peran Kompetensi Manajerial Kepala Madrasah terhadap Kinerja Guru di MTS DDI Tuppu* (Disertasi Doktoral, IAIN Parepare)
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Bahri, Syamsul., dan Zamzam, Fahkry. (2014). *Model Penelitian Kuantitatif Berbasis SEM-AMOS*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Barliana, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Cerita Pendek yang Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak bagi Peserta Didik Pendidikan Menengah. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-7.
- Damono, Sapardi Djoko. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Donatus, Sermada Kelen. (2016). Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmu Sosial: Titik Kesamaan dan Perbedaan. *Studia Philosophica et Theologica*, 16(2), 197-210.
- Efendi, L. (2016). Sulaiman Juned dalam Karya Teater “Lakon Jambo: Beranak Duri Dalam Daging.” *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 18.
- Fakhrurozi, J., & Adrian, Q. J. (2020). Ekranisasi Cerpen ke Film Pendek: Alternatif Pembelajaran Kolaboratif di Perguruan Tinggi. In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra* (Vol. 1, No. 1), 91-97.
- Fakhrurozi, J., & Adrian, Q. J. (2021). Kajian Dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan di Rumah Panggung ke Film Pendek Angkon. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 31-40.
- Fatimah, S. N. (2022). *Nilai Biografi Syekh Muhammad Nafis Al-Banjari dalam Penyebaran Agama Islam sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial*. (Skripsi, Universitas Lambung Mangkurat, 2022).
- Fitri, R. (2016). *Pembelajaran Mengungkapkan Hal-hal Menarik dan Dapat Diteladani dari Tokoh Biografi dengan Menggunakan Teknik Student LED Review Session pada Siswa Kelas XI SMA Pasundan 1 Cimahi Tahun Pelajaran 2015/2016*. (Disertasi Doktoral, FKIP UNPAS, 2016).
- Hartanto, D. (2014). *Analisis Fungsi Ilustrasi Musik dalam Film Java Heat* (Disertasi Doktoral, Institut Seni Indonesia Surakarta, 2014).

- Hendro Darmodjo dan Jenny R.E. Kaligis.(1992). *Pendidikan IPA II*. Jakarta: Depdikbud.
- Hidayat, Asti Pujiastuti. 2020. “Transformasi Genre Sastra Indonesia”. <https://www.scribd.com/document/447130378/TRANSFORMASI-GENRE-SASTRA-INDONESIA>, diakses 31 Januari 2023 pukul 16.42 WIB.
- Hidayati, Kana. (2018). Validasi Instrumen Non Tes dalam Penelitian Pendidikan Matematika. *Prosiding Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY*, 503-511.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PT. Prisma Press Proaktama.
- Irpan, M. (2021). *Analisis Aspek Makna dan Kebahasaan Teks Biografi dalam Buku Kumpulan Teks Biografi-biografi Para Ilmuwan Muslim Karya Wahyu Murtiningsih sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA Kelas X* (Disertasi Doktoral, Universitas Siliwangi, 2021).
- Isra, Nur. (2017). *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017).
- Iswantara, N. (2019). Iringan Musik Dalam Pantomim. *Selonding*, 13(13), 2018–2030.
- Juwariyah, J., & Sumartini, S. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 111-118.
- Katriani, L. (2014). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*. (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2014).
- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 81.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kurniawan, A. (2015). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Penyelesaian Soal Cerita Matematika Materi Bangun Datar Menggunakan Model Pembelajaran Bruner Di Kelas V Sekolah Dasar* (Disertasi Doktoral, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).
- Le'bok, A. (2022). *Drama Musikal “Kenapa Tidak” Media Kreativitas Siswa Di SMP Negeri 16 Yogyakarta* (Disertasi Doktoral, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2022).

- Mahmudah. S. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Tematik Berbasis Scientific Tema Kayanya Negeriku Subtema 2 Pembelajaran 1 di SD Negeri Mandirancan* (Disertasi Doktoral, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).
- Majid, D. N. (2016). *Kemampuan Menulis Teks Biografi Siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Sungguminasa* (Disertasi Doktoral, FBS, 2016).
- Mulyadi, dkk. (2017). *Intisari Tata Bahasa Indonesia untuk SMP dan SMA*. Bandung: Yrama Widya.
- Muzaqi, Fahmi Nur (2014). *Analisis Alur Orb Karya Galang Lutfiyanto Suatu Tinjauan Semiotik Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. (Skripsi S1, UIN Syarif Hidayatullah, 2014).
- Nurfauziyah, D. (2018). *Pembelajaran Menganalisis Aspek Makna dalam Teks Biografi dengan Menggunakan Model Reciprocal Learning pada Siswa Kelas X SMA Pasundan 3 Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018* (Disertasi Doktoral, FKIP UNPAS, 2018).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nuryanti, Tato. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Normuliati, S. (2016). Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar melalui Pendekatan Kontekstual. *Rumah Jurnal*, 2(2), 48-53.
- Padusukma, Y., dkk. (2021). Kajian Alih Wahana Novel Layar Terkembang karya Sutan Tadir Alisjahbana kedalam Siniar Layar Terkembang serta implementasinya sebagai materi ajar SMA (telaah sastra bandingan). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(2), 168-179.
- Paturahman, R. (2022). Analisis Penokohan Monkey D. Luffy dalam Anime One Piece Episode 153-195 Karya Eiichiro Oda. (Disertasi Doktoral, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA).
- Prabowo, Anik., dkk. (2020). Komposisi Musik Ilustrasi pada Kelompok Teater Kembang SMAN 1 Brebes. *Jurnal Seni Musik*, 9 (2), 100-108.
- Prambana, Y., dkk. (2020). Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia Dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X Sman 01 Bengkulu Tengah. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 413-424.
- Putri, E. (2018). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMP*. (Disertasi Doktoral, Universitas Islam Riau, 2018).

- Rejeki, K. W. (2014). Peningkatan Kemampuan Menyimak Siswi Kelas XI IPS SMA Stella Duce 2 Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012 dalam Memahami dan Mengidentifikasi Dialog Pementasan Drama dengan Menggunakan Media Boneka Tongkat. (Skripsi, Universitas Sanata Dharma, 2012).
- Salim dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Saputra, Pandu Wijaya. 2020. “Dari Podcast Sandiwara Sastra ke Refleksi Teknologi dan Sejarah”, <https://news.detik.com/kolom/d-5108313/dari-podcast-sandiwara-sastra-ke-refleksi-teknologi-dan-sejarah>, diakses 23 Desember 2022 pukul 11.47 WIB.
- Satori, Djaman dan Komariah, Aan. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Supraba, O. V. D. O. (2014). *Proses pembelajaran musik melalui drama musikal domba yang hilang di sanggar anak pelangi bedono ambarawa Jawa Tengah* (Disertasi Doktoral, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Supriani, R. (2018). Kajian sosiologi sastra pada fenomena sastra online. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I Unimed-2018* (Vol. 1) 65-70.
- Surwondo, T. (2019). *Proses Kreatif Penulisan dan Pemanggungan*. Yogyakarta: Balai Bahasa DIY.
- Susantono, Nurul P. (2016). *Produksi Drama Musikal: Dari Ide ke Panggung*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Syahfitri, D., dkk. (2020). Transformasi dan Nilai Budaya dalam Asal Usul Kecamatan Selesai Kabupaten Langkat. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10(2), 10-27.
- Wahidmurni, W. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. *Teaching Resources UIN Maulana Malik Ibrahim*.
- Wahyuni, N., & Linda, W. (2021). Penguasaan PUEBI dan Keterkaitannya dengan Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa SMA. *Literatur: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 1(2), 86-92.

Zahary, Masurotu. (2017). Pengembangan LKPD Menggunakan Pendekatan Multikultural untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika dan Sikap Sosial Siswa. *Tesis*. FKIP Unila.