

## ABSTRAK

Aparat Polisi merupakan aparatur sipil yang memiliki kewenangan serta kewajiban dalam menjaga ketertiban masyarakat. Seorang polisi memiliki citra di mata masyarakat. Citra dapat berubah-ubah tergantung pada perilaku subjek. Citra polisi dalam penanganan demonstrasi dianggap sangat buruk sehingga banyak media sosial yang memanfaatkan momen tersebut. Akun Twitter @txtdrberseragam merupakan akun yang mendedikasikan diri untuk menyebarkan perilaku “oknum berseragam” di Indonesia dengan melakukan *Framing*.

Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana akun Twitter @txtdrberseragam melakukan *Framing* dalam membentuk konstruksi realitas terhadap aparatur kepolisian melalui cuitan-cuitan pada akun Twitter @txtdrberseragam saat mengisukan peristiwa demonstrasi penolakan Omnibus Law UU Cipta Kerja tahun 2020.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori konstruksi realitas sosial dari Peter L. Berger dan Thomas Luckman serta menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis *Framing* Robert N. Entman. Elemen yang digunakan dalam model Entman yaitu *define problems, diagnose causes, make moral judgement dan treatment recommendation*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan 4 elemen dari konsep *Framing* Robert N. Entman pada akun Twitter @txtdrberseragam dan dari sebagian besar cuitan yang dimuat akun Twitter @txtdrberseragam membentuk suatu realitas berupa citra negatif terhadap aparatur kepolisian. Realitas ini muncul dan berasal dari masyarakat, diserap dan diterima oleh masyarakat serta diyakini sebagai suatu realitas diluar kesadaran.

Kata kunci : *Framing*, Kepolisian, Konstruksi Realitas, Twitter

## **ABSTRACT**

*Police officers are civil servants who have the authority and obligation to maintain public order. A police officer has an image in the eyes of the public. The image can change depending on the subject's behavior. The image of the police in handling demonstrations was considered so bad that many social media took advantage of the moment. The Twitter account @txtdrbereragam is an account that dedicates itself to disseminating the behavior of "individuals in uniform" in Indonesia by Framing.*

*Thus, this research aims to find out how the Twitter account @txtdrberseragam carries out Framing in forming a reality construction for the police apparatus through tweets on the Twitter account @txtdrberseragam when discussing the demonstration incident against the Omnibus Law, the 2020 Job Creation Law.*

*This research is research with a descriptive qualitative approach using the social reality construction theory of Peter L. Berger and Thomas Luckman and using qualitative methods with Robert N. Entman's Framing analysis approach. The elements used in the Entman model are defining problems, diagnosing causes, making moral judgments, and treatment recommendations.*

*Based on the results of the research conducted, researchers found 4 elements of Robert N. Entman's Framing concept on the Twitter account @txtdrberseragam, and from the majority of tweets published by the Twitter account @txtdrberseragam, they formed a reality in the form of a negative image of police officers. This reality emerges and originates from society, is absorbed and accepted by society, and is believed to be a reality outside of consciousness.*

*Keywords: Framing, Police, Reality Construction, Twitter*

## RINGKESAN

Aparat Polisi nyaéta aparatur sipil anu boga wewenang jeung kawajiban pikeun ngajaga katertiban umum. Hiji perwira polisi boga citra dina panon masarakat. Citra bisa robah gumantung kana kabiasaan subjekna. Citra polisi dina nanganan demonstrasi dianggap goréng pisan sahingga seueur média sosial ngamangpaatkeun kajadian éta. Akun Twitter @txtdrberseragam mangrupikeun akun anu ngahaturan diri pikeun nyebarkeun paripolah “oknum berseragam ” di Indonesia ku cara *Framing*.

Ku kituna, panaliti ieu tujuanana pikeun milari kumaha akun Twitter @txtdrberseragam ngahijikeun *Framing* dina ngawangun konstruksi realitas ngalawan aparat kapolisian ngaliwatan cuitan dina akun Twitter @txtdrberseragam nalika moyok demonstrasi tina panolakan Omnibus Law UU Cipta Kerja 2020.

Ieu panalungtikan mangrupa ulikan kalawan pendekatan kualitatif deskriptif ngagunakeun téori konstruksi realitas sosial ti Peter L. Berger sareng Thomas Luckman sareng nganggo metode kualitatif kalayan pendekatan analisis *Framing* Robert N. Entman. Unsur-unsur anu digunakeun dina modél Entman nyaéta nangtukeun masalah, ngadiagnosis panyababna, ngadamel pertimbangan moral sareng rekomendasi perlakuan.

Dumasar kana hasil panalungtikan anu dilakukeun, panalungtik manggihan 4 unsur konsép *Framing* Robert N. Entman dina akun Twitter @txtdrberseragam sareng tina kalolobaan cuitan anu dieusian ku akun Twitter @txtdrberseragam ngabentuk kanyataan manrupa bentuk citra négatip tina aparat polisi. Realitas ieu timbul sareng asalna ti masarakat, diserep sareng ditampi ku masarakat sareng dipercaya janten kanyataan saluareun kasadaran.

Kecap Konci : *Framing*, Kepolisian, Konstruksi Realitas, Twitter