

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN/PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGUJIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	12
1.3. Pembatasan Masalah.....	13
1.4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	13
1.4.1. Tujuan Penelitian	13
1.4.2. Kegunaan Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1. Tinjauan Literatur	15
2.1.1. Review Peneliti Sejenis.....	15
2.2. Kerangka Konseptual dan Kerangka Teori.....	31
2.2.1. Teori Diplomasi Publik.....	31
2.2.2. Teori Diplomasi Budaya.....	35

2.3. Asumsi Penelitian	37
2.4. Kerangka Analisis	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1. Desain Penelitian	39
3.2. Pengumpulan Data	40
3.3. Teknik Analisis Data	42
3.4. Sistematika Penelitian	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	45
4.1. Pandemi COVID 19	45
4.1.1. Keadaan Pariwisata Indonesia Sebelum COVID 19	46
4.1.2. Keadaan Pariwisata Indonesia Setelah COVID 19	53
4.2. Festival Sound Of Borobudur Music Over Nations Sebagai Alat Diplomasi	63
4.2.1. Kerjasama Negara	69
4.2.1.1. Kerjasama Indonesia dengan Selandia Baru	70
4.3. Analisa Dampak Diplomasi	78
BAB V KESIMPULAN	86
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Literatur	28
Tabel 4.1 Nilai ekspor dan impor Indonesia sebelum pandemi COVID 19.....	47
Tabel 4.1 Perkembangan kunjungan wisatawan mancanegara ke Indonesia sebelum pandemi COVID 19	51
Tabel 4.1 Data Kunjungan wisatawan mancanegara ke Indonesia ketika COVID 19	55
Tabel 4.1 Nilai Ekspor dan Impor Indonesia setelah COVID 19.....	61
Tabel 4.3 Kunjungan Wisatawan Asing ke Indonesia	82