

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>RINGKESAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	10
1.3. Pertanyaan Penelitian .....	10
1.4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	10
1.4.1. Tujuan Penelitian.....	10
1.4.2. Kegunaan Penelitian .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>12</b>
2.1. Kajian Pustaka .....	12
2.1.1. Review Penelitian Sejenis.....	12
2.1.2. Kerangka Konseptual .....	18
2.1.3. Kerangka Teoritis .....	47
2.2. Kerangka Pemikiran.....	57

<b>BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI .....</b>	<b>64</b>
3.1. Subjek Penelitian .....	64
3.2. Objek Penelitian.....	65
3.3. Metodologi Penelitian .....	66
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian.....	68
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data .....	69
3.3.3 Rancangan Analisis Data .....	72
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian .....	75
3.3.5 Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian ..	77
3.4. Jadwal Penelitian .....	78
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>80</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	80
4.1.1. Profil Feby Putri .....	81
4.1.2. Profil Video Klip “Halu” .....	85
4.1.3. Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Video Klip “Halu” Oleh Feby Putri .....	87
4.1.4. Kaitan Video Klip Halu Dengan Konstruksi Realitas Sosial.....	103
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>108</b>
5.1. Simpulan.....	108
5.2. Saran.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>114</b>