

**PANDANGAN NU NGARANGKEUN NOVEL KISAH ANAK CAHAYA
KARYA ARSANDA JANTEN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN**

ku
Mega Shifa S
195030023

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

RINGKESAN

Novel mangrupa jenis bacaan anu dipikaresep ku sakumna umur. Hartina, novel bisa dijadikeun alternatif bahan ajar. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun nalungtik sawangan pangarang kana kahirupan dina novél Carita Anak Cahaya sarta dijadikeun alternatif bahan pangajaran. Ieu panalungtikan ngagunakeun ulikan Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Métonde ieu panalungtikan mangrupa métonde déskriptif kualitatif. Hasil panalungtikan kapanggih yén dina novel Cahaya Anak Cahaya aya 59 cutatan, nya éta struktur novel aya 55 cutatan, struktur sajarah aya 2 cutatan, jeung sawangan pangarang aya 2 cutatan. Téma dina novél Carita Anak Cahaya karya Arsanda nyaéta perjuangan jeung kebersamaan sarta amanat anu ngajarkeun urang salaku manusa sangkan ulah gampang nyerah, saperti tokoh Bima, Bara Ben jeung Binta anu sok ngalakukeun naon waé pikeun meunangkeun deui widang. gang maranéhanana, dina novél Carita Anak Cahaya teuing Arsanda salaku pangarang némbongkeun perjuangan barudak Gang Cahaya pikeun membela widang tercinta maranéhanana. Usia leutik maranéhanana teu jadi halangan pikeun maranéhanana gawé teuas pikeun tujuan ieu. Pangarang oge nembongkeun kaasih sareng kanyaah bapa supados ningali anakna sehat sareng bagja. Pak Budi usaha-usaha kanggo dugi ka ieu.

Konci: Strukturalisme Genetik, Sawangan Pangarang, Novel. Bahan pangajaran..