

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN NILAI BUDAYA TOKOH PADA
NOVEL *IMMANUEL JAMI* KARYA WINDY JOANA DENGAN
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR APRESIASI SASTRA PESERTA DIDIK DI KELAS XI SMA/SMK**

Oleh
Syifania
195030027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan Bandung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konflik sosial dan nilai budaya dalam novel *Immanuel Jami* karya Windy Joana menggunakan pendekatan sosiologi sastra lalu memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra peserta didik di kelas XI SMA/SMK. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Immanuel Jami* karya Windy Joana, dan buku-buku referensi yang memuat teori mengenai penelitian ini. Adapun data temuan yang didapat oleh penulis pada penelitian ini ialah 37 data dengan 21 data mengenai konflik sosial dan 16 data mengenai nilai budaya. Data yang ditemukan pada konflik sosial terdapat 1 data mengenai konflik gender, 8 data mengenai konflik umat agama, 12 data mengenai konflik pribadi, dan jumlah data untuk konflik sosial seluruhnya adalah 21 data. Data yang ditemukan pada nilai budaya terdapat 6 data mengenai nilai budaya hubungan manusia dengan tuhan, 7 data nilai hubungan manusia dengan manusia, 3 data nilai hubungan manusia dengan diri sendiri, dan jumlah data nilai budaya seluruhnya adalah sebanyak 16 data. Selanjutnya, hasil penelitian tersebut disesuaikan dengan kurikulum 2013 berdasarkan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar yang tercantum dalam Permendikbud No. 37 tahun 2013. Selain itu juga, disediakan materi pengajaran sebagai pendukung pembelajaran bagi peserta didik kelas XI SMA.

Kata kunci: Konflik Sosial, Nilai Budaya, Analisis Novel, Bahan Ajar