

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL
KELUARGA CEMARA 2 SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SMA KELAS XII**

**Oleh
Anastasya Fiandri Putri
NIM 195030018**

ABSTRAK

Tindak tutur direktif dapat berbentuk seperti tuturan memerintah, meminta, melarang, atau memberikan izin dalam sebuah percakapan. Dalam kajian bahasa dan sastra, pemahaman yang mendalam tentang tindak tutur direktif merupakan hal penting untuk membantu siswa memahami dan menganalisis karya sastra, seperti novel. Penelitian ini berfokus pada analisis tindak tutur direktif dalam novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto dan pengembangan alternatif bahan ajar bahasa Indonesia untuk siswa SMA Kelas XII. Tindak tutur direktif memiliki peran krusial dalam komunikasi sehari-hari dan dalam karya sastra. Mereka membantu dalam memahami bagaimana karakter dalam sebuah cerita berinteraksi, mengungkapkan kebutuhan, berkomunikasi larangan, memberikan izin, memberikan nasehat, dan bahkan hanya sekadar bertanya. Dalam konteks penelitian ini, tindak tutur direktif adalah fokus utama dalam menganalisis kebahasaan novel, khususnya tindak tutur yang terdapat dalam dialog dan monolog tokoh-tokoh dalam "Keluarga Cemara 2". Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Data utama berasal dari novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto, yang merupakan karya sastra populer di Indonesia, serta beberapa buku dan jurnal penunjang yang digunakan sebagai bahan pendukung dalam menganalisis tindak tutur direktif dalam novel ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mengkategorikan, dan menginterpretasikan tindak tutur direktif yang ada dalam novel. Hasil analisis tindak tutur direktif dalam novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto mengungkapkan bahwa novel tersebut mengandung keenam kategori utama tindak tutur direktif dengan total 389 tuturan direktif diantaranya, 27 tuturan direktif kategori permintaan, 304 tuturan direktif kategori pertanyaan, 25 tuturan direktif kategori kebutuhan, 17 tuturan direktif kategori larangan, 20 tuturan direktif kategori perizinan, dan 16 tuturan direktif kategori nasehat. Hasil analisis ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana tindak tutur direktif digunakan untuk membangun karakter, konflik, dan plot dalam cerita. Temuan penelitian ini menjadi dasar untuk mengembangkan alternatif bahan ajar bahasa Indonesia yang sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.9 dalam kurikulum SMA Kelas XII "Menganalisis Isi dan Kebahasaan Novel". Bahan ajar yang dikembangkan akan memberikan siswa pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana tindak tutur direktif digunakan dalam konteks karya sastra. Alternatif bahan ajar ini akan mencakup contoh-contoh tindak tutur direktif yang diambil dari novel, serta latihan-latihan yang memungkinkan siswa untuk menganalisis dan merespons tindak tutur dalam konteks novel. Hal ini akan membantu siswa mengasah keterampilan analisis bahasa dan membantu mereka memahami lebih dalam makna sastra. Selain itu, bahan ajar ini juga akan memberikan siswa contoh nyata tentang cara tindak tutur

digunakan dalam kehidupan sehari-hari, yang akan membantu mereka dalam berkomunikasi lebih efektif dan memahami pesan-pesan tersembunyi dalam percakapan sehari-hari. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi pada pengembangan pendidikan bahasa Indonesia di tingkat SMA dengan menghadirkan pendekatan yang lebih praktis dan relevan dalam menganalisis kebahasaan novel, sekaligus meningkatkan pemahaman tentang komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: analisis, tindak tutur direktif, novel, alternatif bahan ajar

**ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN THE NOVEL KELUARGA
CEMARA 2 AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL FOR SENIOR
HIGH SCHOOL GRADE XII**

By
ANASTASYA FIANDRI PUTRI
NIM 195030018

ABSTRACT

Directive speech acts can take the form of commands, requests, prohibitions, or granting permission in a conversation. In the realm of language and literature studies, a profound understanding of directive speech acts is crucial to assist students in comprehending and analyzing literary works, such as novels. This research focuses on the analysis of directive speech acts in the novel "Keluarga Cemara 2" by Arswendo Atmowiloto and the development of alternative teaching materials for Indonesian language for senior high school students in the twelfth grade. Directive speech acts play a crucial role in everyday communication and in literary works. They aid in understanding how characters in a story interact, express needs, communicate prohibitions, grant permission, offer advice, and even simply inquire. In the context of this research, directive speech acts are the primary focus for analyzing the language used in the novel, especially the speech acts found in the dialogues and monologues of the characters in "Keluarga Cemara 2." The research method employed is qualitative. The primary data source is the novel "Keluarga Cemara 2" by Arswendo Atmowiloto, which is a popular literary work in Indonesia. Additionally, several books and supporting journals are used as supplementary materials to analyze directive speech acts in this novel. The objective of this research is to identify, categorize, and interpret the directive speech acts within the novel. The results of the analysis of directive speech acts in the novel "Keluarga Cemara 2" by Arswendo Atmowiloto reveal that the novel contains six main categories of directive speech acts, totaling 389 speech acts. These categories include 27 speech acts in the request category, 304 speech acts in the question category, 25 speech acts in the need category, 17 speech acts in the prohibition category, 20 speech acts in the permission category, and 16 speech acts in the advice category. This analysis provides a deeper understanding of how directive speech acts are used to build characters, conflicts, and the plot within the story. The findings of this research serve as the basis for developing alternative teaching materials for Indonesian language that align with Competency Standards (KD) 3.9 in the curriculum for twelfth-grade high school students, "Analyzing the Content and Language of Novels." The teaching materials developed will offer students a better understanding of how directive speech acts are used within the context of literary works. These teaching materials will include examples of directive speech acts taken from the novel, as well as exercises that enable students to analyze and respond to speech acts within the context of the novel. This will help students sharpen their language analysis skills and deepen their understanding of literary meaning. Furthermore, these teaching materials will also provide students with real-life examples of how directive speech acts are used in everyday

communication, which will assist them in communicating more effectively and understanding the underlying messages in daily conversations. Thus, this research contributes to the development of Indonesian language education at the high school level by presenting a more practical and relevant approach to analyzing language in novels while enhancing understanding of communication in daily life.

Keywords: *analysis, directive speech acts, novel, alternative teaching materials*

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DINA NOVEL KELUARGA
CEMARA 2 SALAKU ALTERNATIF MATERI PANGAJARAN DI SMA
KELAS XII**

**Ku
ANASTASYA FIANDRI PUTRI
NIM 195030018**

RINGKESAN

Tindak tutur direktif bisa nyaritake bentuk kaya ngaranake, nepikeun, ngalahoran, atanapi mintonan ijin dina hiji wacana. Dina kajian basa sareng sastra, pangetna pemahaman tindak tutur direktif penting pikeun ngabantos siswa ngarti sareng nganalisis karya sastra, kaasup novel. Ieu penelitian ngeusi anu di analisisan tindak tutur direktif dina novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto sarta pangembangan bahan ajar basa Indonesia alternatif pikeun siswa SMA kelas XII. Tindak tutur direktif ngandung peran penting dina komunikasi sareng dina karya sastra. Anu bisa ngabantos dina ngarti karakter dina hiji cerita dina cara interaksi, ngungkapkeun kebutuhan, nyieun aturan, nyingkirkeun ijin, ngaluarkeun nasihat, sarta ogé ngajawab sesekeur anu lalajo tanya. Dina konteks ieu penelitian, tindak tutur direktif nyaéta fokus utama dina menganalisis basa novel, hususna tindak tutur anu aya dina dialog sarta monolog para karakter dina "Keluarga Cemara 2". Méthode penelitian anu dipaké nyaéta kualitatif. Data utama datang tina novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto, anu nyaéta karya sastra anu populer di Indonésia, ogé kalayan sababaraha buku sareng jurnal pendukung anu dipaké minangka materi pendukung dina menganalisis tindak tutur direktif dina novel ieu. Penelitian ieu boga tujuan pikeun ngidentifikasi, ngatégorikeun, sareng nginterpreasi tindak tutur direktif anu aya dina novel. Hasil analisis tindak tutur direktif dina novel "Keluarga Cemara 2" karya Arswendo Atmowiloto ngungkapkeun yén novel téh ngandung anu salianan kategori tindak tutur direktif ku total 389 tuturan direktif di antarana, 27 tuturan direktif kategori nepikeun, 304 tuturan direktif kategori pertanyaan, 25 tuturan direktif kategori kebutuhan, 17 tuturan direktif kategori aturan, 20 tuturan direktif kategori ngeureunkeun ijin, sareng 16 tuturan direktif kategori nasihat. Hasil analisis ieu nyadiakeun pangertian anu leuwih jauh ngeunaan cara tindak tutur direktif dipaké kanggo ngajalankeun karakter, konflik, sareng plot dina cerita. Temuan tina penelitian ieu jadi dasar kanggo ngembangkeun bahan ajar alternatif basa Indonesia anu cocog sareng Kompetensi Dasar (KD) 3.9 dina kurikulum SMA kelas XII "Menganalisis Isi sareng Kebiasaan Novel". Bahan ajar anu dikembangkeun bakal ngabantos siswa ngarti leuwih jauh cara tindak tutur direktif dipaké dina konteks karya sastra. Bahan ajar alternatif ieu bakal ngandung conto-conto tindak tutur direktif anu diambil tina novel, ogé kalayan latihan-latihan anu ngamungkinkeun siswa pikeun menganalisis sareng ngarespons tindak tutur dina konteks novel. Ieu bakal ngabantos siswa ngadegkeun kahirupan analisis basa sareng ngabantos maranéhanana ngarti leuwih jauh makna sastra. Selain ieu, bahan ajar ieu ogé bakal ngasih conto nyata kanggo cara tindak tutur dipaké dina kahirupan sareng ogé ngabantos maranéhanana dina ngomongkeun leuwih efektif sareng ngarti

pesan-pesan anu asor dina percakapan lalajo. Dengan éta, penelitian ieu ngabagi sumbangsih dina pangembangan pendidikan basa Indonesia dina tingkat SMA ku ngahadirkeun pendekatan anu leuwih praktis sareng relevan dina menganalisis kebhasaan novel, sarta ngabantos pangertian ngeunaan komunikasi dina kahirupan anu lalajo.

Kecap Konci: *analisis, tindak tutur direktif, novel, alternatif bahan ajar*