

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1979). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Al Rasyid, Harun. (2022). *Teknik Penarikan Sampel dan Penyusunan Skala*. Bandung: Universitas Pajajaran.
- Ajidarma, Gumira, Seno. (2014). *Sepotong Senja Untuk Pacarku*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Berti, A. (2019). *Peningkatan Keterampilan Membaca Cerpen Dengan Metode P2R Dan Berpikir-Berpasangan-Berbagi*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1234-1242.
- De Saussure, Ferdinand. (1997). *Cours de Linguistique Generale*. Pengantar Linguistik Umum, (Terjemahan Rahayu S. Hidayat). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Fadhilasari, I., & Shofiani, A. K. A. (2022). *Analisis Struktural dan Semiotik dalam Sajak Tujuh Kita Satu karya Wiji Tukul*. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1), 43-57.
- Hikmawati, Fenti. (2020). *Metodeologi Penelitian*. Depok: Gaja Grafindo.
- Ismail, T. (2006). *Menggagas Pembelajaran Sastra yang Apresiatif dan Kreatif*. In Makalah. Yogyakarta: Seminar Sastra Tingkat Nasional di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kosasih, E. (2017). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group.
- Luthfiyah, K. (2020). *Implementasi Media Game Edukasi Quizizz Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Fiqih Di Man 2 Nganjuk*. (Doctoral dissertation, IAIN KEDIRI).
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). *Analisis Pengembangan Bahan Ajar*. *Nusantara*, 2(2), 180-187.
- Meilina, N. (2020). *Pengaruh Model Pembelajaran Sel Belajar terhadap Kemampuan Menemukan Unsur-unsur Intrinsik Cerpen pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Tebing Syahbandar*. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, 1(2), 103-112.
- Mu'arrof, A. Q. (2019). Representasi Masyarakat Pesisir: *Analisis Semiotika dalam Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana*. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (Vol. 1, pp. 71-78).
- Meliuna, T., Surastina, S., & Wicaksono, A. (2022). *Kajian Unsur Intrisik dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik)*. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1-14.
- Meleong, Lexy J. (1993). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjamada University Press.
- Nurgiyantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjamada University Press.

- Nurgiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjamada University Press.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Prastowo, Andi. (2010). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2018). *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2018). *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyatni, Endah Tri. (2010). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2005). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Subagyo, Joko. (2011). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Memahami Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: PT. Sindu Pres.

Tim FKIP. (2022). *Pedoman Penyusunan Skripsi dan Ujian Sidang Sarjana Pendidikan*. Bandung: FKIP Unpas.

Wicaksono, A. (2014). *Membaca Kreatif Sastra*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Anugrah Utama Raharja.