**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul REPRESENTASI GERAKAN SOSIAL POLITIK PADA LAGU “SISTEM PALING BAIK HANYALAH *SOUNDSYSTEM” BAND BRIGADE OF CROW*. Tujuan diadakanya penelitian ini adalah untuk mengetahui gerakan sosial politik yang di representasikan dalam lirik lagu “Sistem paling baik hanyalah soundsytem” serta mengetahui bagaimana tekstualitas, *discourse practice,* *sociocultural practice* dan kontruksi sosial dalam lirik lagu “Sistem paling baik hanyalah soundsystem” karya band *Brigade of Crow.*

Penelitian ini menggunakan teori analisis wacana Norman Fairclough dengan pendekatan kritis yang sangat relevan dan tepat sasaran jika dihubungkan dengan pembedahan teks guna memfokuskan pada produksi dan konsumsi teks. Penelitian ini juga di dukung dengan teori kontruksi realitas sosial yang dikemukakan Peter L Berger dan Thomas Luckman dalam pembedahan aspek kontruksi realitas sosial dan hubungannya dengan lirik lagu “Sistem paling baik hanyalah soundsytem”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dalam teks lirik lagu “Sistem paling baik hanyalah soundsystem” band *Brigade of Crow* adalah merepresentasikan gerakan sosial yang terjadi di masyarakat. Representasi merujuk pada bagaimana situasi, peristiwa dan keadaan yang digambarkan melalui teks. Setelah peneliti menemukan *discource practice, sociocultural practice* pada teks lirik lagu “Sistem paling baik hanyalah soundsystem”.
 Peneliti menyimpulkan teks dalam lirik lagu tersebut juga dapat memainkan peran penting dalam membangkitkan kesadaran sosial dan politik di kalangan pendengarnya, mendorong mereka untuk berpikir lebih kritis tentang isu-isu yang dibahas dalam lagu dan terlibat dalam gerakan sosial yang berusaha untuk mencapai perubahan positif.