

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Fenomena Tradisi Benjang Pada Masyarakat Ciporeat Kota Bandung” Penelitian ini membahas mengenai kemunduran kesenian Benjang Gulat di Ujungberung Tahun 2020- 2022, mengingat sekarang ini kurangnya seni benjang gulat dipertontonkan khususnya di daerah Ujung berung. karena maraknya perkelahian ketika digelarnya benjang gulat ini, dan warga sendiri tidak mengetahui akan nilai yang terkandung dalam seni Benjang.

Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui motif, tindakan, makna dalam kegiatan benjang di desa Ciporeat Kota Bandung. Penelitian ini menggunakan teori fenomenologi yang digagas oleh Alfred Schutz dengan tiga nilai utama yakni adalah Motif, Tindakan, Dan Makna.

Metode penelitian yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi untuk memperlengkap data peneliti menggunakan kajian literatur dan internet. Adapun rancangan analisis data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah peneliti lakukan menunjukkan bahwa Masyarakat tradisional akan mengikuti dan berpartisipasi satu sama lain pada setiap kegiatan benjang mingguan dan menimbulkan fenomena yang menjadikan komunikasi antara masyarakat dilingkungan Desa Ciporeat, sedangkan masyarakat modern berbanding sebaliknya. masyarakat memahami makna dan bagaimana proses kegiatan tersebut berjalan tetapi tidak semua kegiatan mingguan masyarakat memahami motif yang terkait dalam kegiatan mingguan seperti paham akan makna dan adab-adab yang harus dijaga dikegiatan benjang,

Kata Kunci : Komunikasi, Benjang, Masyarakat.

ABSTRACT

This research is entitled "The Phenomenon of the Benjang Tradition in the Ciporeat Community of Bandung City." This research discusses the decline of the art of Benjang Wrestling in Ujungberung in 2020-2022, considering that currently there is a lack of benjang wrestling art being displayed, especially in the Ujung Berung area. because there were lots of fights when this benjang wrestling was held, and the residents themselves did not know the value contained in the art of Benjang.

The purpose of this research is to determine the motives, actions, and meaning of benjang activities in Ciporeat village, Bandung City. This research uses the phenomenological theory initiated by Alfred Schutz with three main values, namely Motive, Action and Meaning.

The research method that researchers used in this research was descriptive qualitative. The data collection techniques that researchers use are observation, interviews and documentation to complete the researcher's data using literature and internet studies. The data analysis design, data reduction, data presentation and conclusion drawing.

Based on the results of research that researchers have conducted, it shows that traditional communities will follow and participate with each other in every weekly benjang activity and create a phenomenon that creates communication between communities in the Ciporeat Village environment, while the opposite is true for modern communities. the community understands the meaning and how the process of these activities works, but not all weekly activities, the community understands the motives involved in weekly activities, such as understanding the meaning and etiquette that must be maintained in benjang activities,

Keyword : Communication, Benjang, Society

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “Fénoména Tradisi Benjang di Masyarakat Ciporeat Kota Bandung.” Ieu panalungtikan ngabahas ngeunaan turunna kasenian Silat Benjang di Ujungberung Taun 2020-2022, ditilik ku ayana kurangna kasenian Silat Benjang. dipintonkeun utamana di wewengkon Ujung Berung. sabab loba pisan tawuran nalika ieu gulat benjang dilaksanakeun, sarta warga sorangan henteu apal kana ajén-inajén anu aya dina kasenian Benjang.

Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho motif, tindakan, jeung harti kagiatan benjang di Désa Ciporeat Kota Bandung. Ieu panalungtikan ngagunakeun tiori fénoménologis anu digagas ku Alfred Schutz kalawan tilu ajén utama, nya éta Motif, Aksi jeung Makna.

Métode panalungtikan anu digunakeun ku panalungtik dina ieu panalungtikan nya éta déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun ku panalungtik nyaéta obsérvasi, wawancara jeung dokuméntasi pikeun ngalengkepan data panalungtik ngagunakeun studi pustaka jeung internét. Desain analisis data, réduksi data, penyajian data jeung gambar kacindekan.

Dumasar kana hasil panalungtikan anu geus dilaksanakeun panalungtik, nuduhkeun yén masarakat adat bakal silih turutan jeung silih ilubiung dina unggal kagiatan benjang mingguan sarta nyiptakeun fénoména anu nimbulkeun komunikasi antar masarakat di lingkungan Désa Ciporeat, sedengkeun modérn mah sabalikna. masarakat. masarakat paham kana harti jeung kumaha prosésna kagiatan ieu, tapi teu sakabéh kagiatan mingguan, masarakat paham kana motif-motif dina kagiatan mingguan, saperti paham kana harti jeung tatakrama anu kudu dipiara dina kagiatan benjang,

Kata Kunci : Komunikasi, Benjang, Masarakat