

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “POLA KOMUNIKASI PENDIDIKAN KARAKTER SISWA SMKN 10 BANDUNG (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antara Guru dan Murid SMKN 10 Bandung Jurusan Seni Musik Populer). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi pendidikan karakter antara guru dan siswa-siswi SMKN 10 Bandung menggunakan simbol-simbol tertentu yang telah disepakati.

Penelitian ini menggunakan konsep pola komunikasi yang dikemukakan oleh Devito yaitu pola roda, pola rantai, pola lingkaran, pola Y dan pola bintang. Serta dalam analisisnya dibantu dengan Teori Interaksi Simbolik yang dikemukakan oleh George Herbert Mead untuk mengetahui *Mind, Self, and Society* yang terjadi dalam pola komunikasi pendidikan karakter siswa SMKN 10 Bandung. Adapun metode yang digunakan untuk menguraikan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dimana peneliti akan menjelaskan hasil penelitian lewat tulisan yang tersusun secara sistematis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi, serta studi dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pola komunikasi sirkular dengan struktur bintang di mana dalam pola komunikasi ini setiap individu yang berinteraksi dengan individu lain dapat saling memengaruhi dan berpartisipasi secara optimal sehingga memiliki timbal balik atau komunikasi terjalin secara dua arah antara guru dan siswa SMKN 10 Bandung.

Kata Kunci : Pola Komunikasi, Pendidikan, Karakter, Guru, Siswa.

ABSTRACT

This research is entitled "STUDENT CHARACTER EDUCATION COMMUNICATION PATTERNS OF SMKN 10 BANDUNG (Descriptive Qualitative Study of Communication Between Teachers and Students of SMKN 10 Bandung Department of Popular Music Arts). This study aims to find out how the pattern of character education communication between teachers and students at SMKN 10 Bandung uses certain symbols that have been agreed upon.

This study uses the concept of communication patterns put forward by Devito, namely wheel patterns, chain patterns, circle patterns, Y patterns and star patterns. As well as in the analysis assisted by the Symbolic Interaction Theory put forward by George Herbert Mead to find out the Mind, Self, and Society that occur in the character education communication patterns of students at SMKN 10 Bandung. The method used to describe this research is descriptive qualitative, in which the researcher will explain the results of the research through systematically arranged writing. Data collection techniques were carried out by means of interviews, observation, and documentation studies.

The results of this study indicate that there is a circular communication pattern with a star structure where in this communication pattern each individual who interacts with other individuals can influence each other and participate optimally so that there is reciprocity or two-way communication between teachers and students at SMKN 10 Bandung.

Keywords: Communication Patterns, Education, Character, Teachers, Students.

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “POLA KOMUNIKASI PENDIDIKAN KARAKTER SISWA SMKN 10 BANDUNG (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antara Guru jeung Siswa SMKN 10 Bandung Jurusan Seni Musik Populer). Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kumaha pola komunikasi atikan karakter antara guru jeung siswa di SMKN 10 Bandung ngagunakeun simbol-simbol anu tangtu anu geus sapuk.

Ulukan ieu ngagunakeun konsép pola komunikasi anu dikedalkeun ku Devito, nyaéta pola roda, pola ranté, pola bunderan, pola Y jeung pola béntang. Kitu ogé dina analisis dibantuan ku Téori Interaksi Simbolik anu ditepikeun ku George Herbert Mead pikeun mikanyaho Pikiran, Diri, jeung Masarakat anu lumangsung dina pola komunikasi pendidikan karakter siswa di SMKN 10 Bandung. Méthode anu digunakeun pikeun ngadéskripsikeun ieu panalungtikan nya éta déskriptif kualitatif, anu mana panalungtik bakal ngajelaskeun hasil panalungtikan ngaliwatan tulisan anu disusun kalawan sistematis. Téhnik ngumpulkeun data dilaksanakeun ku cara wawancara, observasi, jeung studi dokuméntasi.

Hasil tina ieu panalungtikan nuduhkeun yén aya pola komunikasi sirkular kalawan struktur béntang dimana dina pola komunikasi ieu satiap individu anu berinteraksi jeung individu séjén bisa silih pangaruhan jeung ilubiung sacara optimal sangkan aya komunikasi timbal balik atawa dua arah antara guru jeung siswa. di SMKN 10 Bandung.

Konci: Pola Komunikasi, Atikan, Karakter, Guru, Siswa.