

**ANALISIS PENOKOHAN DALAM KUMPULAN CERPEN  
NGILU KARYA DASRIL AHMAD SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

oleh

**BENADYA MUSLIMAWATI LAMUSU**

**NIM 185030127**

**ABSTRAK**

Penokohan merupakan salah satu unsur pembangun cerpen yang penting dipelajari oleh peserta didik pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI, namun peserta didik banyak yang kurang tertarik karena hanya mengandalkan buku teks yang karya sastranya dicuplik, dipotong-potong, dan tidak sempat dibaca secara utuh. Maka dari itu, penulis melakukan penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan unsur penokohan dalam kumpulan cerpen *Ngilu* karya Dasril Ahmad sebagai alternatif bahan ajar dengan cerita yang tidak dipotong. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan, dokumentasi, analisis. Hasil penelitian menunjukkan terdapat enam cerpen yang memiliki (1) jenis-jenis tokoh, (2) cara penggambaran tokoh, dan (3) kepribadian tokoh dengan berbagai permasalahan kehidupan dalam cerpen yang cocok untuk dipelajari kelas XI. Hal tersebut dibuktikan dengan analisis kesesuaian hasil analisis penokohan pada kumpulan cerpen *Ngilu* karya Dasril Ahmad dengan tuntutan pembelajaran Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. Analisis tersebut menunjukkan kesesuaian dan dapat digunakan sebagai rujukan penyusunan bahan ajar berupa modul. Modul tersebut divalidasi oleh dua validator berdasarkan aspek kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, kelayakan kegrafisan. Penilaian validasi tersebut menunjukkan hasil dengan nilai akhir 89,95 yang memiliki kriteria penilaian sangat baik/layak digunakan, sehingga modul dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia kelas XI.

**Kata Kunci:** Analisis, penokohan, kumpulan cerita pendek, bahan ajar.

**ANALISIS PENOKOHAN DALAM KUMPULAN CERPEN  
NGILU KARYA DASRIL AHMAD SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

oleh

**BENADYA MUSLIMAWATI LAMUSU**

**NIM 185030127**

***ABSTRACT***

*Characterization is one of the elements of short story construction that is important for students to learn in grade XI Indonesian language subjects, but many students are less interested because they only rely on textbooks whose literary works are extracted, cut into pieces, and not read in full. Therefore, the author conducted a study that aims to describe the characterization elements in the collection of short stories Ngilu by Dasril Ahmad as an alternative teaching material with uncut stories. This research uses a qualitative approach. The data collection techniques used are literature study, documentation, and analysis. The results show that there are six short stories that have (1) types of characters, (2) ways of depicting characters, and (3) personalities of characters with various life problems in short stories that are suitable for grade XI. This is evidenced by the analysis of the suitability of the results of characterization analysis in the Ngilu short story collection by Dasril Ahmad with the learning demands of the 2013 Curriculum and the Merdeka Curriculum. The analysis shows suitability and can be used as a reference for the preparation of teaching materials in the form of modules. The module was validated by two validators based on aspects of content feasibility, language feasibility, presentation feasibility, and graphical feasibility. The validation assessment shows the results with a final score of 89.95 which has excellent assessment criteria / is suitable for use, so the module is declared worthy of being used as an alternative teaching material for Indonesian language class XI.*

**Keywords:** *Analysis, characterization, short story collection, teaching materials.*

**ANALISIS PENOKOHAN DALAM KUMPULAN CERPEN  
NGILU KARYA DASRIL AHMAD SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

oleh

**BENADYA MUSLIMAWATI LAMUSU**

**NIM 185030127**

***RINGKESAN***

*Penokohan mangrupa salah sahiji unsur pembangun cerpen anu peryogi dipelajari ku peserta didik dina mata palajaran bahasa Indonesia kelas XI, nanging peserta didik seueur anu kirang tertarik margi ngan ngandelkeun buku teks anu karya sastra na dicuplik, dipotong-potong, sarta henteu sempet dibaca sacara beleger. Mangka ti eta, penulis ngalakukeun panalungtikan anu boga tujuan haturan mendeskripsikeun unsur penokohan dina kumpulan cerpen Ngilu karya Dasril Ahmad minangka alternatif bahan ajar kalawan carita anu henteu dipotong. Panalungtikan ieu ngagunakeun pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data anu dipake nyaeta studi kepustakaan, dokumentasi, analisis. Kenging panalungtikan nembongkeun aya genep cerpen anu ngabogaan (1) rupi-rupi inohong, (2) cara penggambaran inohong, sarta (3) kapribadian inohong kalawan sagala rupa masalah kahirupan dina cerpen anu cocog haturan dipelajari kelas XI. Perkawis kasebat dibuktikeun kalawan analisis kesesuaian kenging analisis penokohan dina kumpulan cerpen Ngilu karya Dasril Ahmad kalawan tungtutan pembelajaran Kurikulum 2013 sarta Kurikulum Merdeka. Analisis kasebat nembongkeun kesesuaian sarta tiasa dipake minangka rujukan penyusunan bahan ajar mangrupi modul. Modul kasebat divalidasi ku dua validator dumasar aspek kelayakan eusi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, kelayakan kegrafisan. Pameunteunan validasi kasebat nembongkeun kenging kalawan peunteun ahir 89,95 anu ngabogaan kriteria pameunteunan baik/layak pisan dipake, ku kituna modul dinyatakeun meujeuhna dipake minangka alternatif bahan ajar bahasa Indonesia kelas XI.*

**Kata Kunci:** *Analisis, penokohan, kumpulan carita pondok, bahan ajar.*