

ABSTRAK

Diplomasi budaya saat ini memainkan peranan yang signifikan di hubungan internasional. Banyak negara yang berlomba-lomba untuk membangun *soft power* mereka dengan menggunakan budaya, dengan salah satunya ialah menggunakan musik. Hubungan bilateral yang terjalin antara Indonesia dan Korea Selatan berjalan dengan sangat baik, sehingga Indonesia dapat memanfaatkan kesempatan ini untuk melakukan diplomasi budaya dengan menggunakan kesenian gamelan. Gamelan telah ditetapkan oleh KBRI Seoul sebagai tombak utama di dalam diplomasi dan sebagai instrumen *soft power* yang diandalkan oleh KBRI Seoul kepada masyarakat Korea. Metode penelitian ini ialah kualitatif deskriptif dengan menggunakan data primer dan data sekunder sebagai pendukung dari penelitian ini. Hasil dari penelitian ini ialah upaya diplomasi KBRI Seoul untuk memperkenalkan gamelan dimulai dari melakukan pertunjukan gamelan di festival-festival yang diadakan di Korea Selatan, membuka kelas gamelan oleh KBRI Seoul dan bekerja sama untuk membuka kelas gamelan dengan Seoul Institute of Arts dan Hankuk University Foreign Study. Melalui penelitian ini ditemukan bahwa penggunaan gamelan sebagai instrumen *soft power* di dalam memperkenalkan kebudayaan Indonesia berjalan dengan baik, di mana masyarakat Korea sangat antusias untuk mempelajari gamelan.

Kata Kunci : **Diplomasi Budaya, Indonesia, Korea Selatan, Gamelan, *Soft Power*.**

ABSTRACT

Cultural diplomacy currently plays a significant role in international relations. Many countries are competing to build their soft power by using culture, with one of them using music. The bilateral relationship between Indonesia and South Korea is going very well, so Indonesia can take advantage of this opportunity to conduct cultural diplomacy using gamelan art. Gamelan has been established by the Indonesian Embassy in Seoul as the main spear in diplomacy and as a soft power instrument that the Indonesian Embassy in Seoul relies on to the Korean people. This research method is descriptive qualitative using primary data and secondary data as support for this research. The results of this study are the diplomatic efforts of the Indonesian Embassy in Seoul to introduce gamelan starting from performing gamelan at festivals held in South Korea, opening gamelan classes by the Indonesian Embassy in Seoul and collaborating to open gamelan classes with the Seoul Institute of Arts and Hankuk University Foreign Study. Through this research, it was found that the use of gamelan as an instrument of soft power in introducing Indonesian culture went well, where the Korean people were very enthusiastic about learning gamelan.

Keywords : ***Cultural Diplomacy, Indonesia, South Korea, Gamelan, Soft Power.***

RINGKESAN

Diplomasi budaya ayeuna ngarobah peran anu signifikan dina hubungan internasional. Anjeun negara nu berlomba-lomba pikeun ngabangun soft powerana ku ngagunakeun budaya, sareng salasihijina ngagunakeun musik. Hubungan bilateral nu dibentuk antara Indonésia sareng Koréa Salatan ngajalankeun kalawan handap kabéh, di mana Indonésia bisa nyieun pangalusna ieu pikeun ngadamel diplomasi budaya ku ngagunakeun seni gamelan. Gamelan geus diresmikeun ku KBRI Seoul minangka tombak utama dina diplomasi sareng minangka instrumén soft power nu dipaké ku KBRI Seoul kanggo masyarakat Koréa. Méthodé réwang ieu téh kualitatif deskriptif ku ngagunakeun data primer sareng data sékunder minangka pendukung tina penelitian ieu. Hasil tina penelitian ieu téh usaha diplomasi KBRI Seoul pikeun ngamajang gamelan diawali ku ngadamel pertunjukan gamelan di festival-festival nu digelar di Koréa Salatan, ngabuka kelas gamelan ku KBRI Seoul, sareng ngaropéaan pikeun ngabuka kelas gamelan sareng Séoul Institute of Arts sareng Hankuk University Foreign Study. Ku penelitian ieu dijieun yén ngagunakeun gamelan minangka instrumén soft power dina ngabalukarkeun budaya Indonésia téh jalan ku sahé janten masyarakat Koréa nu kalemahan pikeun ngamutahirkeun gamelan.

Kata Kunci : Diplomasi Budaya, Indonésia, Koréa Salatan, Gamelan, Soft Power.