

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Navis. (2018) *Kemarau*. Jakarta: PT Grasindo.
- Agustina. (2015). Konflik batin tokoh utama dalam novel catatan malam terakhir karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 4(2):halaman 253-254.
- Albar,M.W. (2018). Analisis semiotic Charles Sanders Pierce tentang taktik kehidupan manusia:dua karya kontemporer putu sutawijaya. *Lensa Budaya*. 13(2):127-128
- Arikunto. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Andi Prastowo. (2014). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- B. Rahmanto. (2001). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: KANISIUS
- Baryadi, (2007).*Teori ikon bahasa: salah satu pintu masuk ke dunia semiotika*.Yogyakarta:Sanata Dharma University Press.
- Dandi, S & Noviaty (2022). Jurnal Pendidikan dan konseling volume 4 nomor 4 tahun 2022 1404. Analisis faktor penyebab rendahnya minat baca pada siswa kelas 5 SD Negeri 4 Tanjung Lago. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. 4(4):halaman 1404-1407.
- Ending, N & Noviana, D. (2020). Pengembangan bahan ajar strategi belajar mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*. 1(5):halaman 968.
- Hidayati. (2010). *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS Prodaktama.
- Hoed. (2014). *Semiotik & dinamika sosial budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyana. (2008). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nana. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Klaten : Lakeisha.
- Nurgiyantoro. (1998). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta : GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta : UGM.
- Rahmat. (2020). Ikon, indeks, dan simbol dalam cerpen tiga cerita tentang lidah karya Guntur Alam. *Jurnal Elsa*. 18(2):halaman 21.
- Romansyah.K (2016). Pedoman pemilihan dan penyajian bahan ajar mata pelajaran bahasa dan sastra indonesia. *Jurnal Logika*. 17(2):halaman 60-61.
- Sahid. (2016). *Semiotika untuk teater,tari, wayang Purwa, dan film.semarang*: gigih Pustaka mandiri
- Sovia, W dan Erik, D. (2020). Kajian semiotika Charles Sanders Peirce: relasi trikotomi (ikon,indeks dan simbol) dalam cerpen anak mercusuar karya Mashdar zainal. *Jurnal Ilmu Humaniora*. 4(1):halaman 30-32
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suwendra. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan*. Bali: Nilacakra.
- Taufiq, W. (2016). *Semiotika Untuk Kajian Sastra dan Al-Quran*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Tim. (2021). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: Universitas Pasundan Bandung.
- Umayu. (2012). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Santiung.W (2019). Kesantunan berbahasa dalam tuturan novel personifikasi sastra dan filsafat. *Journal of Education, Language Teaching and Science*. 1(3):8.
- Widayati. (2020). *Buku ajar kajian prosa fiksi*. Baubau : LPPM University Muhammadiyah Buton Press.