

**ANALISIS IKON, INDEKS, DAN SIMBOL DALAM NOVEL
KEMARAU KARYA A.A. NAVIS SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesulitan peserta didik dalam membedakan tanda ikon, indeks, dan simbol serta peserta didik mengalami kesulitan untuk mengungkapkan makna pada novel melalui analisis isi dan kebahasaan novel. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna ikon, indeks dan simbol menggunakan kajian semiotika Charles Sanders Peirce sekaligus mengetahui novel *Kemarau* karya Ali Akbar Navis dapat dijadikan bahan ajar bahasa Indonesia kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Data yang dipaparkan tidak berupa angka-angka, melainkan berupa deskripsi atau kata-kata. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Sumber data pada penelitian ini adalah buku novel *Kemarau* karya Ali Akbar Navis. Hasil dari penelitian ini berupa deskripsi makna Ikon, Indeks dan Simbol. Ikon adalah tanda yang memiliki hubungan kemiripan dengan objek yang diacunya. Artinya sumber acuan dapat dilihat, didengar, dan lain-lain. Indeks adalah hubungan antara tanda dan petanda yang bersifat sebab akibat, karena tanda dalam indeks tidak akan muncul jika petandanya tidak hadir. Simbol adalah sebuah tanda yang membutuhkan proses pemaknaan yang lebih intensif setelah menghubungkannya dengan objek. Total keseluruhan data yaitu 65 data yang terbagi menjadi 10 temuan data ikon, 26 temuan data indeks, dan 29 temuan data simbol. Hal ini menunjukkan bahwa pada novel *Kemarau* karya Ali Akbar Navis ini memiliki lebih banyak tanda simbol. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa buku novel *Kemarau* karya Ali Akbar Navis dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk materi isi dan kebahasaan novel dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII, dengan dilandaskan pada hasil penelitian dan persetujuan dari *judgment expert*.

Kata Kunci : Novel, Ikon, Indeks, Simbol, Bahan ajar, Makna

***ANALYSIS OF ICONS, INDEX, AND SYMBOLS IN THE NOVEL
KEMARAU BY A.A. NAVIS AS AN ALTERNATIVE TEACHING
MATERIAL***

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulties of students in distinguishing icons: indexes: and symbols and students have difficulty expressing meaning in novels through analysis of the novel's content and language. The purpose of this research is to describe the meaning of icons, indexes and symbols using Charles Sanders Peirce's semiotic study as well as knowing that Ali Akbar Navis' novel Kemarau can be used as teaching material for class XII Indonesian. The method used in this research is a descriptive qualitative approach. The data presented is not in the form of numbers, but in the form of descriptions or words. Data collection techniques using documentation, literature and interviews. The source of the data in this study is the novel Drought by Ali Akbar Navis. The results of this study are descriptions of the meanings of icons, indexes and symbols. An icon is a sign that has a resemblance to the object it refers to. This means that the reference source can be seen, heard, and others. The index is a causal relationship between the sign and the signified, because the sign in the index will not appear if the signified is not present. A symbol is a sign that requires a more intensive process of meaning after connecting it with an object. The total data is 65 data which is divided into 10 icon data findings, 26 index data findings, and 29 symbol data findings. This shows that the novel Kemarau by Ali Akbar Navis has more symbols. Based on the results of this study, it was concluded that Ali Akbar Navis' novel Kemarau could be used as teaching material for the content and language of the novel in Indonesian language learning researchers for class XII, based on the results of the research and the approval of the judgment expert.

Keyword : Novel, Icon, Index, Symbol, Teaching Lesson, Meaning

**ANALISIS IKON, INDEKS, JEUNG SIMBOL DINA NOVEL
KEMARAU KARYA A.A. NAVIS PIKEUN ALTERNATIF BAHAN**

AJAR

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dikasangkungan ku ayana bangbaluh ti peserta didik dina ngabédakeun tanda ikon; indeks; jeung simbol sarta peserta didik teu bisa ngungkarakeun makna tina novel ngaliwatan analisis eusi jeung kabahasaan dina novel. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun makna ikon, indeks, jeung simbol ngagunakeun kajian semiotika Charles Sanders Peirce sakaligus nengetan novel Kemarau karya Ali Akbar Navis pikeun dijadikeun bahan ajar bahasa Indonesia kelas XII. Méthode anu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta pendekatan kualitatif deskriptif. Data nu dipidangkeun teu mangrupa angka – angka, tapi mangrupa deskripsi atawa kalimah. Téknik pikeun ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan ngagunakeun téknik dokumentasi, studi Pustaka, jeung wawancara. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta novel Kemarau karya Ali Akbar Navis. Hasil tina ieu panalungtikan mangrupa deskripsi makna Ikon, Indeks, jeung Simbol. Ikon nyaéta tanda anu miboga hubungan sasaran jeung objék nu ditujuna. Hartina sumber tujuanana bisa ditingali, didéngé jeung sajabana. Indeks nyaéta hubungan antara tanda jeung panandana nu miboga sipat sabab jeung akibat, kulantaran tanda dina indeks moal bisa katingali saupama panandana teu dipaké / teu ditingalikeun. Simbol nyaéta tanda anu anu mikabutuh proses pikeun ngaguar makna nu leuwih intensif sanggeus dihubungkeun jeung obkékna. Total data anu kakumpul tina ieu panalungtikan nyaéta 65 data anu kabagi jadi 10 data ikon, 26 data indeks, jeung 29 data simbol. Ieu hal nuduhkeun yén dina novel Kemarau karya Ali Akbar Navis ngandung leuwih loba data simbol tibatan data liana. Dumasar kana hasil ieu panalungtikan, panalungtik nyindekeun yén novel Kemarau karya Ali Akbar Navis bisa dijadikeun bahan ajar pikeun matéri eusi jeung kabahasaan novel dina pangajaran bahasa Indonesia kelas XII, kalayan didadasaran tina hasil panalungtikan jeung kasaluyuan ti judgment expert.

Kecap Konci : Novel. Ikon, Indeks, Simbol, Bahan ajar, Makna