

ABSTRAK

Aditya Nugraha Mahaswara

Fotografi dan Film

“Fashion Mahasiswa Universitas Pasundan Kampus IV Sebagai Bentuk Eksistensi Diri Dalam Pengkaryaan Fotografi Komersil”

Karya tugas akhir ini berjudul “Fashion Mahasiswa Universitas Pasundan Kampus IV Sebagai Bentuk Eksistensi Diri Dalam Pengkaryaan Fotografi Komersil”. Metode yang penulis gunakan untuk mendapatkan data yang *valid* yaitu menggunakan metode kualitatif. Fashion sendiri merupakan salah satu bentuk komunikasi mengenai eksistensi diri dikalangan remaja khususnya mahasiswa Universitas Pasundan Kampus IV. Proses pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi ke lapangan, berpegang pada data-data wawancara dengan narasumber maupun objek peneliti. Hasil akhir dari penelitian akan dihasilkan dengan Teknik fotografi komersil. Karya fotografi dirancang sesuai dengan hasil dari riset yang dilakukan oleh penulis dengan menampilkan berbagai ragam fashion dalam hal berpakaian di kalangan mahasiswa Universitas Pasundan Kampus IV. Maka dari itu tujuan penulis ini adalah untuk beragam fashion yang ada dikalangan mahasiswa sebagai salah satu bentuk eksistensi diri.

Kata kunci: Pakaian Sebagai Bentuk Eksistensi Diri, fotografi Komersil fashion, Kalangan mahasiswa Universitas Pasundan.

ABSTRACT

Aditya Nugraha Mahaswara

Photography and Film

"Fashion Students of Pasundan University Campus IV as a Form of Self-Existence in Commercial Photography"

This final project work is entitled "Fashion Students of Pasundan University Campus IV as a Form of Self-Existence in Commercial Photography Work". The method that the author uses to obtain valid data is using qualitative methods. Fashion itself is a form of communication about self-existence among teenagers, especially students of Pasundan University Campus IV. The data collection process is carried out by observation to the field, adhering to interview data with sources and research objects. The final results of the research will be produced with commercial photography techniques. The photographic work was designed according to the results of research conducted by the author by displaying a variety of fashion in terms of dress among students of Pasundan University Campus IV. Therefore, the purpose of this author is to vary fashion among students as a form of self-existence.

Keywords: *Clothing as a Form of Self-Existence, Commercial Fashion photography, Among Pasundan University students.*