

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S & Novianti, E. (2020). *Bahan Ajar Sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indoensia*. Jurnal Skala. 2(1): halaman 62-65.
- Alfabeta. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Anindyat, dkk (2019). "Peningkatan Model, Sosial, dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar "dalam jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Tahun 2008 No. 1 Surakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Amir H. (1983). "*Buah Rindu*" Cetakan Ketujuh Jakarta: Penerbit P.T Dian Rakyat
- Aminuddin. (2011). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset. (2015). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Harapan.
- Arikunto, Suharsini. (2011). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Astriani Indah Pratiwi, dkk. (2020) *Analisis Struktur Batin Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Cimahi: IKIP Siliwangi.
- Badrun, Ahmad. (1989). *Teori Puisi*. Jakarta: Pustaka Pelajar. Creswell, J. (2014). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, S. D., & Sedu, R. (2020). *Priyayi Abangan*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Dola, A. (2007). *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Gunatama, Gede. (2010). *Buku Ajar Puisi (Teori, Apresiasi, Pemaknaan, dan Pembelajaran)*. Singaraja: Undiksha.
- Gusti, S. O. (2017). *Struktural Fisik dan Struktural Batin Puisi Untaian Hikmah Untukku Karya Ustad Jeffry Al Buchori*. Sumatera Barat: Universitas Bung Hatta.
- Grace M. (2014). *Unsur-Unsur Struktur Batin Beberapa Puisi dalam Antologi Puisi Jakarta – Berlin*. Manado: Universitas Sam Ratulangi
- Hardinigtas, P.R. (2008). *Implementasi Pengajaran Sastra Indonesia di Sekolah: Upaya Pemahaman Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Pendekatan Kontekstual*. Jurnal Aksara. Denpasar: Slamet Trisila.

- Haryanto, R. H., & Mulyono, D. (2000). *Metode Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran.
- Iskandarwassid, dan H. Dadang Sunendar. (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Jabrohim, dkk. (2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: pusataka pelajar.
- Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Bahasa pendidikan dan Indonesia ekspresi dan akademik SMP/MTs kelas X Semester 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kunandar. (2015). *Penilaian autentik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia (2021). Pengembangan bahan ajar. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lestari, N. (2013). *Analisis Penerapan Kurikulum 2013 dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Ekonomi Di SMA Negeri se-Kota Palembang*. Jurnal Neraca. 2(1): halaman 68-79 (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Mulyasa. (2013). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nuriadin, A. (2017). Struktur puisi lirik lagu ada band album dua dekade terbaik dari.Jurnal Diksastrasia (Jurnal Ilmiah), 2 (1), hlm. 28-37
- Novi A, dkk. (2020). *Analisis Struktural pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural)*. Banten: Universitas Pamulang.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 69 Tahun 2013 Tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 24 tahun 2016 Tentang Kompetensi Kelulusan Pendidikan Dasar dan Menengah
- Pinasti, I & Rohmadi, M.(2018). *Pembalajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum 2013. BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 6(1): halaman 115-167
- Pradopo. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2016). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.

- Rahmat, S. P. (2009). *Penelitian Kualitatif. Equilibrium*. Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi. 17(1): halaman 5-9.
- Ratna, N. K. (2005). *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satori, dkk.(2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Simon Z, dkk. (2020). *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi Anak Pantai, Kakatua Riwayatmu Kini, Salah siapa, dan Temaram Asa Karya M. Azis Tunny*. Maluku: Universitas Pattimura.
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar teori sastra*. Aditya Media Publishing.
- Sudjiman, P.(1993).*Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV (2018). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung:
- Tarigan, H.G. (2013). *Dasar-Dasar Prinsip Sastra*. Angkasa, Bandung.
- Teeuw, A. (1982). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Depdiknas
- Wagiran, M. D. (2005). *Curah Gagasan: Pengantar Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Wahid, Sugira. 2002. *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Winarni, E. W. (2013). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Bumi Aksara
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka. *r&dd Teori dan praktik penelitian kuantitatif kualitatif ptk r&d*
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajaran*. Yogyakarta:Garudhawaca.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia group.
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.