

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2006). *Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Abdul Rahman Saleh, Muhib Abdul Wahab.(2005) *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Prenada Media
- Adam, A. (2015). *Karakter tokoh dalam novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. *Humanika* <http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/7634/120701039.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Afni, Nurul. (2018). “*Representasi Alam dan Manusia dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan: Suatu Tinjauan Ekokritik Greg Garrard*”. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Albaruddin, A. (2022). *ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI PADA PLOT DAN TOKOH DALAM NOVEL KAMI ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA KELAS XII (FKIP UNPAS)*.
- Aminudin. (2006). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung Sinar Baru Algensindo Offset Bandung
- A Muri Yusuf. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Andi Prastowo, (2019), *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*, Jakarta: Prenadamedia Group
- Andi Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Anggito, & Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arifin,S. (2022). *Perkembangan Kognitif Manusia pada Perspektif Psikologi serta Islam*,. Tidak pada terbitkan.
- Atar Semi. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- A, Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

- Baharuddin.,& Wahyuni, E. N. (2015). *Teori Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- B. Uno, Hamzah. (2008) *Teori Motivasi & Pengukurannya Analisis Bidang Pendidikan*, Jakarta
- B. Uno, Hamzah. (2007). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara
- B. Uno, Hamzah. (2010). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Burhan, Nurgiyantoro. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Depdiknas. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Djaali. (2015). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dimiyati dan Mudjiono. (2015). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Penelitian Sastra. Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Farizki, Muchamad, Ressa., Wahyuati Aniek. (2017). *Pengaruh Motivasi Kerja dan Lingkungan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Medis*. Jurnal Ilmu dan Riset Manajemen
- Gwijangge, Antina. (2019). *“Analisis Plot dalam Novel Di Sini Cinta Pertama Kali Bersemi Karya Mira. W”*. Skripsi, Manado: JSI, FIB, Universitas Samratulangi
- Hasibuan, M. (2003). *Organisasi dan Motivasi Dasar Peningkatan Produktivitas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Haryati, Titik dan Nor Khoiriyah. (2017). *“Analisis Muatan Nilai Karakter dalam Buku Teks Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP Kelas VIII”*. Jurnal Pendidikan Karakter.
- Herfanda, A.Y. (2008). *Sastra Sebagai Agen Perubahan Budaya dalam Bahasa*

- dan Budaya dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: FBS UNY dan Tiara Wacana.
- Izzudin Taufiq,(2006) *Panduan Lengkap dan Praktis Psikologi Islam*, Depok: Gema Insani,.
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kompri. (2016). *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru Dan Siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kusyairi. (2013). “*Motivasi belajar tokoh utama dalam novel nak, maafkan ibu tak mampu menyekolahkanmu karya Wiwid Prasetyo*”. *Jurnal Nosi*,.1(6): 677.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurgiyantoro, Burhan.(2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nola, Darmawati (2017) “*Mewakili Novel Limpapeh Karya AR Rizal*.”. Sarjana thesis, STKIP PGRI Sumatera Barat
- Pasemah, Riky Panca Putra. (2018). *Representasi Budaya Masyarakat Kamasan, Bali, Dalam Novel Senja Di Candidasa Karya Aryantha Soethama: Kajian Sosiologi Sastra*. Surabaya : Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. (2008). Cetakan ke-2. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Prastowo, Andi. (2019). *Analisis Pembelajaran Tematik \ Terpadu*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Cetakan XIII*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roekhan. (1990). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Santoso, S. (2014). *Teori-teori Psikologi Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdikarya

- Suharianto, S. (1994). *Metode Pengajaran Sastra: Selayang Pandang*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suwarto (2013). *Pengembangan Tes Diagnostik dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Utama Budi. (2004). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bima Aksara
- Wahab, Rohmalina. (2015). *Psikologi Belajar*. Jakarta: RajawaliPers.
- Zulfahnur, dkk. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.